



ANDHRA KESARI UNIVERSITY ::ONGOLE

**Model Syllabus for 4-Year UG Honours in B.A.O.L - Telugu as Major
in consonance with Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

COURSE STRUCTURE (for Semester I to VIII)

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs/ Week	No. of Credits
I	I	1	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం	4	4
		2	తెలుగు వ్యాకరణం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
	II	3	ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం	4	4
		4	తెలుగు వ్యాకరణం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
II	III	5	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
		6	తెలుగు వ్యాకరణం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
		7	ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి వ్యాకరణం - భాషా శాస్త్రం	4	4
	IV	8	సాహిత్య విమర్శ	4	4
		9	అలంకారములు	4	4
		10	ప్రభంధ సాహిత్యం	4	4
III	V	11	తెలుగు సాహిత్య సుప్రసిద్ధ ప్రక్రియలు	4	4
		12A	తెలుగు నాటకాలు	4	4
			లేదా	4	4
		12B	తెలుగు సాహిత్య ఆధునిక ధోరణులు	4	4
		13A	తెలుగు నవలా సాహిత్యం	4	4
			లేదా	4	4
		13B	ఆధునిక కావ్యం	4	4

IV	VI	14A	జానపద విజ్ఞానం	4	4
			లేదా	4	4
		14B	జానపద సాహిత్యం	4	4
		15A	మాధ్యమాలకు రచన	4	4
			లేదా	4	4
		15B	అనువాదరచన	4	4
	VII	16	ప్రాచీన కావ్య సంగ్రహం	4	4
		17	శతక సాహిత్యం	4	4
		18	గద్య కావ్య వికాసం	4	4
		19A	కథా సాహిత్యం	4	4
			లేదా	4	4
		19B	ఆధునిక కవిత్వం	4	4
		20A	పదసాహిత్యం	4	4
			లేదా	4	4
		20B	రామాయణేతిహాసాలు	4	4
	VIII	21	నాయకరాజుల సాహిత్య సేవ	4	4
		22	వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
		23	స్త్రీవాద, దళిత సాహిత్యాలు	4	4
		24A	ఆధునిక భాషా నిర్మాణం	4	4
			లేదా	4	4
		24B	ఆంధ్రుల చరిత్ర – సంస్కృతి	4	4
		25A	కందుకూరి ప్రహసనాలు	4	4
			లేదా	4	4
		25B	తెలుగు భాషా బోధనా పద్ధతులు	4	4

Shankar

SEMESTER-III

COURSE 5 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - పాఠ్యప్రణాళిక

- యూనిట్ 1 : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం
1. వాఙ్మయం-సారస్వతం - సాహిత్యం
 2. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
 3. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర- సంస్కృతి-సమాజం- సాహిత్యం' సంబంధాలు
 4. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం భాషా సాహిత్యాలు
- యూనిట్ II : ఇతిహాస యుగం
5. నన్నయ మహాభారత రచన, నన్నయ కవితారీతులు
 6. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం
- యూనిట్ III : శివకవి యుగం
7. శివకవి యుగం - నన్నెచోడుడు, మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు
 8. మార్గ-దేశీ భేదాలు, దేశీ కవిత్వోద్యమం, పండిత త్రయం
- యూనిట్ IV : కావ్య- పురాణయుగం - I
9. తిక్కన మహాభారత రచన, తిక్కన కవితాశిల్పం
 10. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచన, ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రి
- యూనిట్ V : కావ్య- పురాణయుగం - II
11. శ్రీనాథుని కృతులు-సమీక్ష
 12. పోతన - భాగవత రచన

ఆధార గ్రంథాలు:

1. మార్గ - దేశీ - వడ్లమూడి గోపాల కృష్ణయ్య
2. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని
4. సమగాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
5. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
6. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

SEMESTER-III

COURSE 6 : తెలుగు వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

తెలుగు వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం పాఠ్య ప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : బాలవ్యాకరణం – క్రియా పరిచ్ఛేదము (61 నుండి 124 సూత్రాలు)
- యూనిట్ – II : బాలవ్యాకరణం – కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదములు
- యూనిట్ – III : ప్రౌఢ వ్యాకరణం – కృదంత, ముక్తలక్షణ వివేచన
- యూనిట్ – IV : ప్రౌఢ వ్యాకరణం – వాక్య పరిచ్ఛేదము
- యూనిట్ – V : కావ్యాలంకారసంగ్రహం – తృతీయాశ్వాసం 1 నుండి 96 వరకు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాల వ్యాకరణం – చిన్నయసూరి
2. ప్రౌఢ వ్యాకరణం – బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు
3. కావ్యాలంకార సంగ్రహము – రామరాజభూషణుడు

SEMESTER-III

COURSE 7 : ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి వ్యాకరణం – భాషాశాస్త్రం

Theory Credits: 4 4 hrs/week Max.Marks : 70

ఆంధ్రశబ్ద చింతామణి వ్యాకరణం – భాషాశాస్త్రం పాఠ్య ప్రణాళిక

- యునిట్ – I : సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదము
యునిట్ – II : సంధి పరిచ్ఛేదము
యునిట్ – III : భాషా కుటుంబాలు
1. భాషా కుటుంబాలు – పరిచయం
2. భారతీయ భాషా కుటుంబాలు – ద్రావిడభాషలు
3. ద్రావిడభాషలు – తెలుగుస్థానం
4. ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు పదాల చరిత్ర
యునిట్ – IV : భాషా పరిణామాలు
5. భాషాపరిణామం – కారణాలు
6. భాషా పరిణామం – రకాలు
7. ధ్వని పరిణామం – భేదాలు
8. అర్థ విపరిణామం – భేదాలు
యునిట్ – V : మాండలిక విజ్ఞానం
9. మాండలికం – నిర్వచనం, లక్షణాలు
10. భాష, మాండలికం – భేదసామ్యాలు
11. తెలుగులో మాండలిక భేదాలు
12. ప్రమాణభాష – నిర్వచనం, లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు :

1. ఆంధ్ర భాషావికాసం – ఆచార్య గంటిజోగి సోమయాజి
2. తెలుగు భాషాచరిత్ర – ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ద్రావిడభాషలు – ఆచార్య పి.యన్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. తెలుగు భాషాచరిత్ర – ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
5. ఏ స్టడీ ఆఫ్ తెలుగు సిమాంటిక్స్ – ఆచార్య జి యన్ రెడ్డి

SEMESTER-IV

COURSE 8 : సాహిత్య విమర్శ

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

సాహిత్య విమర్శ పాఠ్యప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : ప్రథమ సోపానము :
1. విమర్శ- నిర్వచనం, లక్షణాలు ,
 2. ఉత్తమ విమర్శకునికి ఉండవలసిన లక్షణాలు, 1
 3. విమర్శ రకములు ,
 4. లలిత కళలు
- యూనిట్ – II : కావ్య సోపానము – I :
5. కావ్య స్వరూప స్వభావాలు,
 6. కావ్య హేతువులు,
 7. కావ్యాత్మ
- యూనిట్ – III : కావ్య సోపానము – II :
8. కావ్య ప్రయోజనము
 9. కావ్య భేదములు
- యూనిట్ – IV : రససోపానము :
10. రస స్వరూపము- స్థాయి భావములు
 11. రసము యన్నిష్ఠము
 12. రసములెన్ని? శాంతమురసమగునా?
- యూనిట్ – V : ధ్వని సోపానము :
13. ధ్వని అనగానేమి? – ధ్వని భేదములు
 14. ధ్వని – శ్లేష

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు :

1. సాహిత్య సోపానాలు – దివాకర్ల వెంకటాచార్యుని
(కేవలం సాహిత్య సోపానాలు నుంచి మాత్రమే పాఠ్య భాగాలు నిర్ణయించడమైనది)

SEMESTER-IV

COURSE 9 : అలంకారములు

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

అలంకారములు పాఠ్య ప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : శబ్దాలంకారములు:
1. అనుప్రాసాలంకారములు
 2. యమకము
- యూనిట్ – II : అర్థాలంకారములు:
3. ఉపమ
 4. అనన్వయము
 5. ఉపమేయోపమ
 6. ప్రతీపము
 7. రూపకము
 8. పరిణామము
 9. ఉల్లేఖము
 10. స్పృతి
 11. భ్రాంతి
 12. సందేహము
- యూనిట్ – III : అర్థాలంకారములు:
13. ఉత్పేక్ష
 14. అతిశయోక్తి
 15. తుల్యయోగిత
 16. దీపకము
 17. అవ్యక్తి దీపకము
 18. దృష్టాంతము
 19. వ్యతిరేకము
 20. సహోక్తి
 21. వినోక్తి
 22. సమాసోక్తి
- యూనిట్ – IV : అర్థాలంకారములు:
23. పరికరము
 24. పరికరాంకురము
 25. శ్లేషము
 26. అప్రస్తుత ప్రశంస
 27. ప్రస్తుతాంకురము
 28. వ్యాజస్తతి
 29. వ్యాజనింద
 30. ఆక్షేపము
 31. విశేషోక్తి
 32. అర్థాంతరన్యాసము
- యూనిట్ – V : అర్థాలంకారములు:
33. రత్నావళి
 34. సామాన్యము
 35. ఉన్మీలితము
 36. వ్యాజోక్తి
 37. గూడోక్తి
 38. స్వభావోక్తి
 39. ఉదాత్తము
 40. నిరుక్తి
 41. ప్రతిషేదము
 42. హేతువు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. చంద్రాలోక సమున్మేషము – జయదేవుడు- స్ఫూర్తి వ్యాఖ్య
2. కావ్యాలంకారసంగ్రహము – రామరాజభూషణుడు

SEMESTER-IV

COURSE 10 : ప్రబంధ సాహిత్యం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

ప్రబంధ సాహిత్యం పాఠ్య ప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : ప్రబంధయుగం – ప్రబంధ లక్షణాలు – సమన్వయము
- యూనిట్ – II : శ్రీకృష్ణదేవరాయలు – అల్లసానిపెద్దన
- యూనిట్ – III : పింగళి సూరన – నంది తిమ్మన
- యూనిట్ – IV : ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు
- యూనిట్ – V : తెనాలి రామకృష్ణుడు, అయ్యలరాజు రామభద్రుడు, మాదయగారి మల్లన

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర – పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష – ఆచార్య జి. నాగయ్య – 2వ సంపుటం
3. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం – ఆరుద్ర