



ANDHRA KESARI UNIVERSITY ::ONGOLE

**Model Syllabus for 4-Year UG Honours in B.A.O.L - Telugu as Major
in consonance with Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

COURSE STRUCTURE (for Semester I to VIII)

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs/ Week	No. of Credits
I	I	1	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం	4	4
		2	తెలుగు వ్యాకరణం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
	II	3	ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం	4	4
		4	తెలుగు వ్యాకరణం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
II	III	5	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	4	4
		6	తెలుగు వ్యాకరణం - కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
		7	ఆంధ్ర శబ్ద చింతామణి వ్యాకరణం - భాషా శాస్త్రం	4	4
	IV	8	సాహిత్య విమర్శ	4	4
		9	అలంకారములు	4	4
		10	ప్రభంధ సాహిత్యం	4	4
III	V	11	తెలుగు సాహిత్య సుప్రసిద్ధ ప్రక్రియలు	4	4
		12A	తెలుగు నాటకాలు	4	4
			లేదా	4	4
		12B	తెలుగు సాహిత్య ఆధునిక ధోరణులు	4	4
		13A	తెలుగు నవలా సాహిత్యం	4	4
			లేదా	4	4
		13B	ఆధునిక కావ్యం	4	4

IV	VI	14A	జానపద విజ్ఞానం	4	4
			లేదా	4	4
		14B	జానపద సాహిత్యం	4	4
		15A	మాధ్యమాలకు రచన	4	4
			లేదా	4	4
		15B	అనువాదరచన	4	4
	VII	16	ప్రాచీన కావ్య సంగ్రహం	4	4
		17	శతక సాహిత్యం	4	4
		18	గద్య కావ్య వికాసం	4	4
		19A	కథా సాహిత్యం	4	4
			లేదా	4	4
		19B	ఆధునిక కవిత్వం	4	4
		20A	పదసాహిత్యం	4	4
			లేదా	4	4
		20B	రామాయణేతిహాసాలు	4	4
	VIII	21	నాయకరాజుల సాహిత్య సేవ	4	4
		22	వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం	4	4
		23	స్త్రీవాద, దళిత సాహిత్యాలు	4	4
		24A	ఆధునిక భాషా నిర్మాణం	4	4
			లేదా	4	4
		24B	ఆంధ్రుల చరిత్ర – సంస్కృతి	4	4
		25A	కందుకూరి ప్రహసనాలు	4	4
			లేదా	4	4
		25B	తెలుగు భాషా బోధనా పద్ధతులు	4	4

Shankar

SEMESTER-I

COURSE 1: ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం – పాఠ్య ప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : గరుడోపాఖ్యానము – నన్నయ – శ్రీ మదాంధ్ర మహాభారతం – ఆది పర్వము, ద్వితీయాశ్వాసము 2 వ పద్యం నుండి 123 వ పద్యం వరకు
- యూనిట్ – II : బెజ్జమహాదేవి కథ – పాల్కురికి సోమన – బసవపురాణం – తృతీయాశ్వాసం – (560 వ పద్యం నుండి 730 వ పద్యం వరకు)
- యూనిట్ – III : వరూధిని ప్రవరాఖ్యుల వృత్తాంతం – అల్లసాని పెద్దన – ద్వితీయాశ్వాసం 1వ పద్యం నుండి ఆశ్వాసంతం వరకు
- యూనిట్ – IV : పారిజాతాపహరణం – నందితిమ్మన- ప్రథమాశ్వాసం 34పద్యము నుండి ఆశ్వాసాంతం.
- యూనిట్ – V : సిరియాళుని చరిత్ర – శ్రీనాథుడు – హర విలాసం – ద్వితీయాశ్వాసం (1 వ పద్యం నుండి 142వ పద్యం వరకు)

అధార గ్రంథాలు :

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతం – ఆదిపర్వం
2. బసవ పురాణం – పాల్కురికి సోమన
3. స్వారోచిషమనుసంభవము – అల్లసాని పెద్దన
4. పారిజాతాపహరణం – నంది తిమ్మన
5. హరవిలాసం – శ్రీనాథుడు

SEMESTER-I

COURSE 2 : తెలుగు వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

తెలుగు వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం – పాఠ్య ప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : బాలవ్యాకరణం – కారక పరిచ్ఛేదము
- యూనిట్ – II : ప్రౌఢ వ్యాకరణం – కారక పరిచ్ఛేదము
- యూనిట్ – III : బాలవ్యాకరణం – సమాస పరిచ్ఛేదము
- యూనిట్ – IV : ప్రౌఢ వ్యాకరణం – సమాస పరిచ్ఛేదము
- యూనిట్ – V : కావ్యాలంకారసంగ్రహం – ప్రథమాశ్వాసం 146 నుండి చివరివరకు,
ద్వితీయాశ్వాసం 1 నుండి 49 వరకు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాల వ్యాకరణం – చిన్నయసూరి
2. ప్రౌఢ వ్యాకరణం – బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులు
3. కావ్యాలంకార సంగ్రహము – రామరాజభూషణుడు

SEMESTER-II

COURSE 3 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - పాఠ్యప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : ఆధునిక కవిత్వం – ఆవిర్భావ వికాసాలు
1. ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలు
 2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
 3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు –
వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు
- యూనిట్ – II : భావ కవిత్వం
4. భావకవిత్వం – నిర్వచనం, లక్షణాలు
 5. భావకవితా శాఖలు
 6. ప్రసిద్ధ భావకవులు – రాయప్రోలు సుబ్బారావు, దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
- యూనిట్ – III : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం
7. అభ్యుదయ కవిత్వం నిర్వచనం, నేపథ్యం
 8. ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవుల పరిచయం శిష్టా, నారాయణబాబు, శ్రీశ్రీ, పరాభి
 9. విప్లవ కవిత్వం – నిర్వచనం లక్షణాలు
 10. ప్రసిద్ధ విప్లవ కవుల పరిచయం శివసాగర్, వంగపండు,
నగ్నముని, చెరబండ రాజు
- యూనిట్ – IV : నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వం
11. నవ్య సంప్రదాయం – స్వరూప స్వభావాలు చరిత్ర
 12. ప్రసిద్ధ నవ్య సంప్రదాయ కవుల పరిచయం విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, గడియారం,
పుట్టపర్తి
- యూనిట్ – V : వచన కవిత్వం – సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు
13. వచన కవిత్వం – ఆవిర్భావ వికాసాలు
 14. స్త్రీవాద కవిత్వం – పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
 15. దళితవాదం – పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు
 16. మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం పరిచయం, నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
2. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు- (సం.) ఆవుల మంజులత
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - (సం.) ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
4. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర- ద్వా.నా. శాస్త్రి
6. నిరుద్ధ భారతము - (వ్యా.) - ఆచార్య బూదాటి వెంకటేశ్వర్లు



SEMESTER-II

COURSE 4 : తెలుగు వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Max.Marks : 70

తెలుగు వ్యాకరణం – కావ్యాలంకార సంగ్రహం పాఠ్య ప్రణాళిక

- యూనిట్ – I : బాలవ్యాకరణం – తద్దిత పరిచ్ఛేదము
- యూనిట్ – II : ప్రౌఢ వ్యాకరణం – తద్దిత పరిచ్ఛేదము
- యూనిట్ – III : బాలవ్యాకరణం – క్రియా పరిచ్ఛేదము (1 నుండి 60 సూత్రాలు)
- యూనిట్ – IV : ప్రౌఢ వ్యాకరణం – క్రియా పరిచ్ఛేదము (1 నుండి 35 సూత్రాలు)
- యూనిట్ – V : కావ్యాలంకారసంగ్రహం – ద్వితీయాశ్వాసం 52 నుండి 87 వరకు మరియు 146 నుండి 176 వరకు (ధ్వని లేదు)

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాల వ్యాకరణం – చిన్నయసూరి
2. ప్రౌఢ వ్యాకరణం – బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు
3. కావ్యాలంకార సంగ్రహము – రామరాజభూషణుడు