



ANDHRA KESARI UNIVERSITY ::ONGOLE

Model Syllabus for General Hindi (I, II & III Semesters) in consonance
with Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26

Prepared by Sri Venkateswara University, Tirupati

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	Prose, Short Stories and Grammar	4	4
	II	2	Poetry, History of Hindi Literature and Grammar	4	4
II	III	3	Modern Poetry, History of Hindi Literature and Essay	4	4

Handwritten signature:
Chairperson
DOS in Hindi

SEMESTER – III

COURSE -III (Modern Poetry, History of Hindi Literature and Essay)

Theory

Credits: 03

04 Hrs./Week

COURSE OUTCOMES (COs) -

CO1: विद्यार्थी 'काव्यदीप' (निराला, गुप्त, पन्त) की कविताओं के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना, सामाजिक सरोकार और मानवीय मूल्यों को समझ सकेंगे।

CO2: विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के *भक्ति काल* की निर्गुण और सगुण धाराओं का अध्ययन कर कबीर और तुलसी के काव्यवैशिष्ट्य का विवेचन कर पाएंगे।

CO3: विद्यार्थी सामान्य निबंध लेखन के द्वारा भारत की वर्तमान समस्याओं, हिन्दी की वैश्विक स्थिति तथा पर्यावरण प्रदूषण जैसे सामाजिक विषयों पर अपने विचार प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे।

CO4: विद्यार्थी अंग्रेज़ी और तेलुगु से हिन्दी में सरल वाक्यों का अनुवाद कर भाषा कौशल एवं अभिव्यक्ति क्षमता विकसित करेंगे।

CO5: विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिन्दी के अंतर्गत राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा की भूमिका को समझकर व्यावहारिक जीवन में उसका प्रयोग कर सकेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

- विद्यार्थी हिन्दी भाषा और साहित्य की मूल प्रवृत्तियों, काल विभाजन एवं साहित्यकारों के योगदान को समझ पाएंगे।
- सामाजिक, राष्ट्रीय और पर्यावरणीय मुद्दों पर रचनात्मक एवं आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित कर सकेंगे।
- अनुवाद एवं भाषा प्रयोग के माध्यम से बहुभाषिक दक्षता (multilingual competence) का विकास करेंगे।
- विद्यार्थी राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी की उपयोगिता एवं व्यावहारिक महत्व को आत्मसात करेंगे।
- विद्यार्थी साहित्य, भाषा और समाज के पारस्परिक संबंध को समझते हुए व्यावहारिक जीवन एवं उच्च अध्ययन (Higher Studies) के लिए तैयार होंगे।

SYLLABUS

UNIT-I काव्यदीप

1. भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
2. आगे बढ़ो ऊँचे चढ़ो - श्री मैथिलीशरण गुप्त
3. सुख-दुःख - सुमित्रानंदन पन्त

UNIT-II हिन्दी साहित्य का इतिहास - भक्ति काल

निर्गुण भक्ति धारा - जानाश्रयी शाखा - कबीर दास

सगुण भक्ति धारा - राम भक्ति शाखा -तुलसी दास

UNIT-III सामान्य निबंध

भारत की वर्तमान समस्याएं
विश्व भाषा के रूप में हिन्दी
पर्यावरण प्रदूषण

UNIT-IV अनुवाद

अंग्रेजी से हिन्दी, तेलुगु से हिन्दी (पांच वाक्य)

UNIT-V प्रयोजनमूलक हिन्दी

राष्ट्रभाषा
राजभाषा
संपर्क भाषा

Text Books:

1. Kaavya deep

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

Dr. N. S. Chaturvedi
Chairperson
BOS in Hindi