



ANDHRA KESARI UNIVERSITY ::ONGOLE

Model Syllabus for General Hindi (I, II & III Semesters) in consonance
with Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26

Prepared by Sri Venkateswara University, Tirupati

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. of Credits
I	I	1	Prose, Short Stories and Grammar	4	4
	II	2	Poetry, History of Hindi Literature and Grammar	4	4
II	III	3	Modern Poetry, History of Hindi Literature and Essay	4	4

Wf
Chairperson
DOS in Hindi

SEMESTER – I

COURSE -1 (Prose, Short Stories and Grammar)

Theory

Credits: 03

04 Hrs/Week

Course Outcomes (COs)

- CO1: गद्यकारों की शैली और विचारधारा को समझ सकेंगे।
- CO2: कथा साहित्य के सामाजिक एवं मानवीय सरोकारों को पहचान सकेंगे।
- CO3: कहानी की रचना-शैली, चरित्र-चित्रण और कथानक का विश्लेषण कर सकेंगे।
- CO4: लेखन एवं मौखिक संप्रेषण में शुद्धता और प्रभावशीलता ला सकेंगे।
- CO5: हिन्दी-अंग्रेज़ी शब्दावली का कार्यालयीन संदर्भों में प्रयोग कर सकेंगे।
- CO6: हिन्दी को व्यावहारिक कार्य-भाषा के रूप में अपनाने की क्षमता प्राप्त करेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

- भाषा दक्षता – हिन्दी भाषा के गद्य, कथा, व्याकरण और लेखन कौशल में दक्ष हो सकेंगे।
- साहित्यिक समझ – प्रमुख गद्यकारों और कथाकारों के माध्यम से साहित्यिक एवं सामाजिक मूल्यों को समझ सकेंगे।
- संचार कौशल – पत्र लेखन और शब्दावली के माध्यम से व्यावहारिक संप्रेषण कौशल विकसित करेंगे।
- सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना – गद्य और कथा साहित्य के माध्यम से भारतीय समाज, संस्कृति और जीवन-मूल्यों से जुड़ाव होगा।
- व्यावहारिक अनुप्रयोग – व्याकरण और कार्यालयीन शब्दावली से शैक्षिक, सामाजिक एवं पेशेवर जीवन में हिन्दी का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।

SYLLABUS

UNIT-I गद्य संदेश (PROSE)

1. आत्मनिर्भरता - नन्द दुलारे वाजपेयी
2. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह दिनकर
3. HIV/AIDS - डॉ. प्रकाश भातल बंडे

UNIT-II कथा लोक (SHORT STORIES)

1. मुक्ति धन - प्रेमचंद
2. हार - मन्नु भंडारी
3. भूख हड़ताल - बालशौरी रेड्डी

UNIT-III व्याकरण (GRAMMAR)

लिंग, वचन, काल विलोम शब्द

UNIT-IV

कार्यालयीन शब्दावली-अंग्रेजी से हिन्दी शब्द, हिन्दी से अंग्रेजी शब्द

UNIT- V

पत्र लेखन (छुट्टी पत्र, पिता के नाम पत्र, मित्र के नाम पत्र, पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र)

Text Books:

- 1) Gadya Sandesh
- 2) Kthalok

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

Handwritten signature:
Chairperson
BOS in Hindi

SEMESTER – II

COURSE -II (Poetry, History of Hindi Literature and Grammar)

Theory

Credits: 03

04 Hrs./Week

Course Outcomes (COs)

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी :

CO1: संत, भक्ति और रीतिकालीन साहित्य की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को पहचान सकेंगे।

CO2: ऐतिहासिक-सामाजिक महत्ता का मूल्यांकन कर सकेंगे।

CO3: लेखन और अभिव्यक्ति में व्याकरणिक शुद्धता ला सकेंगे।

CO4: प्रशासनिक और दफ्तर संबंधी कार्यों में भाषाई दक्षता विकसित करेंगे।

CO5: हिन्दी भाषा को प्रशासनिक और औपचारिक संचार की प्रभावी भाषा के रूप में प्रयोग करना सीखेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

साहित्यिक ज्ञान – भक्ति और रीति काव्य की प्रमुख रचनाओं और प्रवृत्तियों की समझ विकसित करेंगे।

ऐतिहासिक दृष्टि – हिन्दी साहित्य के विकासक्रम और काल-विभाजन की अवधारणा को समझेंगे।

भाषाई दक्षता – व्याकरण और संक्षेपण के माध्यम से लेखन और बोलचाल में शुद्धता लाएँगे।

व्यावहारिक कौशल – कार्यालयीन शब्दावली और प्रयोजनमूलक लेखन का प्रयोग पेशेवर जीवन में कर सकेंगे।

संप्रेषण क्षमता – प्रशासनिक लेखन (परिपत्र, जापन, सूचना) में स्पष्टता और प्रभावशीलता प्राप्त करेंगे।

SYLLABUS

UNIT-I काव्यदीप

1. साखी - 1-5
2. तुलसीदास - 1-5
3. सूरदास - बाल वर्णन

UNIT-II हिन्दी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)

सामान्य परिचय

काल विभाजन

UNIT-III व्याकरण (GRAMMAR)

कारक

संक्षेपण

UNIT-IV कार्यालय शब्द - अंग्रेजी से हिन्दी पदनाम , हिन्दी से अंग्रेजी पदनाम

UNIT-V प्रयोजनमूलक हिन्दी

परिपत्र

ज्ञापन

सूचना

Text Books:

1. Kaavya deep

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

*with
Chairperson
BOS Hindi*

SEMESTER – III

COURSE -III (Modern Poetry, History of Hindi Literature and Essay)

Theory

Credits: 03

04 Hrs./Week

COURSE OUTCOMES (COs) -

CO1: विद्यार्थी 'काव्यदीप' (निराला, गुप्त, पन्त) की कविताओं के माध्यम से राष्ट्रीय चेतना, सामाजिक सरोकार और मानवीय मूल्यों को समझ सकेंगे।

CO2: विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के *भक्ति काल* की निर्गुण और सगुण धाराओं का अध्ययन कर कबीर और तुलसी के काव्यवैशिष्ट्य का विवेचन कर पाएंगे।

CO3: विद्यार्थी सामान्य निबंध लेखन के द्वारा भारत की वर्तमान समस्याओं, हिन्दी की वैश्विक स्थिति तथा पर्यावरण प्रदूषण जैसे सामाजिक विषयों पर अपने विचार प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे।

CO4: विद्यार्थी अंग्रेज़ी और तेलुगु से हिन्दी में सरल वाक्यों का अनुवाद कर भाषा कौशल एवं अभिव्यक्ति क्षमता विकसित करेंगे।

CO5: विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिन्दी के अंतर्गत राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा की भूमिका को समझकर व्यावहारिक जीवन में उसका प्रयोग कर सकेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

- विद्यार्थी हिन्दी भाषा और साहित्य की मूल प्रवृत्तियों, काल विभाजन एवं साहित्यकारों के योगदान को समझ पाएंगे।
- सामाजिक, राष्ट्रीय और पर्यावरणीय मुद्दों पर रचनात्मक एवं आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित कर सकेंगे।
- अनुवाद एवं भाषा प्रयोग के माध्यम से बहुभाषिक दक्षता (multilingual competence) का विकास करेंगे।
- विद्यार्थी राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी की उपयोगिता एवं व्यावहारिक महत्व को आत्मसात करेंगे।
- विद्यार्थी साहित्य, भाषा और समाज के पारस्परिक संबंध को समझते हुए व्यावहारिक जीवन एवं उच्च अध्ययन (Higher Studies) के लिए तैयार होंगे।

SYLLABUS

UNIT-I काव्यदीप

1. भिक्षुक - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
2. आगे बढ़ो ऊँचे चढ़ो - श्री मैथिलीशरण गुप्त
3. सुख-दुःख - सुमित्रानंदन पन्त

UNIT-II हिन्दी साहित्य का इतिहास - भक्ति काल

निर्गुण भक्ति धारा - जानाश्रयी शाखा - कबीर दास

सगुण भक्ति धारा - राम भक्ति शाखा -तुलसी दास

UNIT-III सामान्य निबंध

भारत की वर्तमान समस्याएं
विश्व भाषा के रूप में हिन्दी
पर्यावरण प्रदूषण

UNIT-IV अनुवाद

अंग्रेजी से हिन्दी, तेलुगु से हिन्दी (पांच वाक्य)

UNIT-V प्रयोजनमूलक हिन्दी

राष्ट्रभाषा
राजभाषा
संपर्क भाषा

Text Books:

1. Kaavya deep

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

*well
Chairperson
BOS in Hindi*