

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఏ. తెలుగు మొదటి సంవత్సరం

మొదటి మరియు రెండవ సెమిస్టర్లు

ఎం.ఏ. తెలుగు రెండవ సంవత్సరం

మూడవ మరియు నాల్గవ సెమిస్టర్లు

పాఠ్య ప్రణాళిక & మాదిరి ప్రశ్నాపత్రాలు

(2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)


(N. Krishna Rao)



ANDHRA KESARI UNIVERSITY :: ONGOLE

M.A. DEGREE COURSE IN TELUGU

SCHEME OF EXAMINATION AND SYLLABUS

(Effect from the Batch of Students Admitted During the Academic Year 2025-2026)

FIRST SEMESTER							
Paper Code	Paper Title	No. of hrs/weeks	Credits	Univ. exam duration (hrs)	Univ. exam	Internal Assesment	Max. marks
TEL: 101	Classical Telugu Poetry	6	4	3	70	30	100
TEL: 102	Introduction to General Linguistics	6	4	3	70	30	100
TEL: 103	History of Telugu Literature-I (Pre Nannaya-Srinaatha Period)	6	4	3	70	30	100
TEL: 104	Folk Literature	6	4	3	70	30	100
TEL: 105	Bala Vyakaranam-I	6	4	3	70	30	100
TEL: 106 (Option Paper)	Shathaka Sahityam	6	4	3	70	30	100
SECOND SEMESTER							
TEL: 201	Modern Telugu Poetry	6	4	3	70	30	100
TEL: 202	Telugu Historical Linguistics	6	4	3	70	30	100
TEL: 203	History of Telugu Literature-II (Prabandha Period to Modern Period)	6	4	3	70	30	100
TEL: 204	Folk Arts	6	4	3	70	30	100
TEL: 205	Bala Vyakaranam-II	6	4	3	70	30	100
TEL: 206 (Option Paper)	Translation Literature	6	4	3	70	30	100
	MOOCs						

OPEN ELECTIVE PAPER

TEL: 107	Introduction to Telugu Literature	6	4	3	70	30	100
TEL: 207	Modern Telugu Language - Fundamentals	6	4	3	70	30	100

Total Mandatory Credits= 80

(* NOTE: For I and II Semesters Open Elective Paper is Offered to All the Department. Through the Marks Obtained in the said course are not included in the total, pass mark in this examination is required failing which the student is deemed to have failed in the examinations.





ఆంధ్ర కేసరి యూనివర్సిటీ

ఎం.ఎ. తెలుగు 2025-2026

రెండవ సంవత్సరము - 2nd year

మూడవ సెమిస్టర్ - III semester

S.No.	Course Category	Course Code	Course Title	Credits	Hour se/week	Marks	
						Int.	Ext.
1	Core	TEL-301	తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం	4	6	30	70
2	Core	TEL-302	సాహిత్య విమర్శ	4	6	30	70
3	Core	TEL-303	జానుక కవితా దేరాలు	4	6	30	70
4	Core	TEL-304	భారత వ్యాకరణం - దండలంకారాలు	4	6	30	70
5	Open Elective Paper -1	TEL-305	తెలుగు సాహిత్యం - మహాభారతము	4	6	30	70
6	Open Elective Paper -2	TEL-306	ఎరికొదన వ్యాసరచనా విధానం-నైషిత్యాలు	4	6	30	70

HOOD

నాల్గవ సెమిస్టర్ - IV semester

S.No.	Course Category	Course Code	Course Title	Credits	Hours e/week	Marks	
						Int.	Ext.
1	Core	TEL-401	తెలుగు నాటకం	4	6	30	70
2	Core	TEL-402	విఘంటు నిర్మాణశాస్త్రం	4	6	30	70
3	Core	TEL-403	సాహిత్య ప్రక్రియలు	4	6	30	70
4	Core	TEL-404	సంస్కృతం	4	6	30	70
5	Open Elective Paper -1	TEL-405	మధ్యమాల రచన విధానం	4	6	30	70
6	Open Elective Paper -2	TEL-406	తెలుగు ఏద సాహిత్యం - అన్నమయ్య	4	6	30	70


(Mrs. Krishna Rao)

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్: ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 101

యూనిట్ - I

ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం - ఆంధ్ర మహాభారతం - ఆరణ్య పర్వం (పంచమాశ్వాసం) - ఎర్రన - 7వ పాఠం నుండి 124వ పద్యం వరకు

యూనిట్ - II

రంగనాథ రామాయణం (ద్విపద) - గోనబుద్ధారెడ్డి
సుందరకాండ - ప్రారంభం - సీత శిరోరత్నం ఇచ్చువరకు

యూనిట్ - III

తిన్నని భక్తి - శ్రీకాకాహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యము (ప్రబంధం) - ధూర్జటి
తృతీయాశ్వాసం - 85వ పద్యం నుండి 130వ పద్యం వరకు

యూనిట్ - IV

పరివర్తనము - వాల్మీకి చరిత్ర - రఘునాథ నాయకుడు
ద్వితీయాశ్వాసం - 91వ పద్యం నుండి 153వ పద్యం వరకు

యూనిట్ - V

జలక్రీడా విలాసము (యక్షగానం) - తరిగొండ వెంగమాంబ

ఆధారగ్రంథాలు :

1. కవిత్రయ మహాభారతం - వ్యాఖ్యాన సహితం - తి.తి.దే. ప్రచురణ
2. ప్రబంధ సాహిత్యం అవతరణ వికాసాలు - పల్లా దుర్గయ్య
3. ద్విపద వాఙ్మయ చరిత్ర - జి. నాగయ్య
4. దక్షిణ దేశీయాంధ్ర వాఙ్మయం - నిడదవోలు వెంకటరావు
5. రంగనాథ రామాయణం - గోనబుద్ధారెడ్డి
6. శ్రీకాకాహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యము - ధూర్జటి
7. వాల్మీకి చరిత్ర - రఘునాథ నాయకుడు
8. ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - యస్వీ జోగారావు
9. జలక్రీడా విలాసము - తరిగొండ వెంగమాంబ

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్: ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 101

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి. (10 మార్కులు)

(ఎ) అనఘ! నితంబినీతిలక మైన పతివ్రత నా తెఱంగు సె
ప్పిన జనుదెంచి తీవు నను బ్రీతి గనుంగొన: నీమనోరథం
బును మదిలో నెఱుంగుదు బ్రమోదము బొందితి రమ్మ మధ్దుహం
బున' కని పల్కి తోడుకొనిపోయె నతండు మహీసురోత్తమున్.

(బి) తవులగువారి కెవ్వరికతంబున సాకెద వప్పుదీసి తె
త్తువొ కొనితెత్తువో తెరువు దోచుచు తెత్తువొ జూదమాడి తె
త్తువొ చని తెత్తువో యదియు దోసమొ పున్నెమొ నాకు నేటి కా
రవరవ నీవు దెచ్చినవి దాచక వండగ బాడి నిచ్చులున్

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (5x3=15 మార్కులు)

(ఎ) ధర్మమునెడ బ్రీతి వదల దగదు బుధునకున్

(బి) వి ఖ్యాతుడు త్రైలోక్యసంప్రకల్పను డనఘా!

(సి) జొరరాని, యాయశోకవనాంతరావళిలోన

(డి) బదుగు బేకయు బొలెబడమహీజములు

(ఇ) ఆలిని బిడ్డల గొబ్బునం దెలిసి యే వత్తున్.

(ఎఫ్) యిది యటమటపు గూటమని కనవలదా

(జి) భవదాత్మ శుద్ధి కిది గూడుంగా మహాహేయముల్

(హెచ్) దైవత శిరోమణి కంట సమర్పె సంతటన్

(ఐ) విడువను తే తెమ్ము - వేగ డింభకుని

(జె) నీ బిడ్డ మీద దబ్బరచాడి - మేము జెప్పలేదే

3. ఈ క్రిందివానిలో మూడింటిని గురించి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45మార్కులు)

- (ఎ) ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానంలోని సామాజిక విషయాలను తెల్పుండి.
- (బి) సీతా హనుమంతుల సంభాషణను తెలియజేయండి.
- (సి) తిన్నని ముగ్ధభక్తిని వివరించండి.
- (డి) వాల్మీకిలో కలిగిన పరివర్తనా నేపథ్యాన్ని వివరించండి.
- (ఇ) జలక్రీడా విలాసంలోని వస్తువును పరిచయం చేయండి.
- (ఎఫ్) యక్షగాన, ద్విపద లక్షణాలను వివరించండి.



ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: సామాన్య భాషాశాస్త్రం

పేపర్ కోడ్: 102

యూనిట్ - I

భాష నిర్వచనం - భాషోత్పత్తి వాదాలు - భాషా లక్షణాలు - చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాశాస్త్ర విభాగాలు - ఇతర శాస్త్రాలతో భాషాశాస్త్రానికి గల సంబంధం - భాషాశాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య భాషాపండితుల కృషి - భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, జన్యజనక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణ.

యూనిట్ - II

ధ్వని విజ్ఞానం - విభాగాలు - ఉచ్ఛారణ - శ్రవణ - ధ్వని తరంగ విజ్ఞానం - వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్ణ విజ్ఞానం - ధ్వని, వర్ణం, సవర్ణం నిర్వచనం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం.

యూనిట్ - III

పదాంశ విజ్ఞానం - పదం, పదాంశం, సపదాంశం నిర్వచనం - పదాంశ రకాలు - పదాంశ నిర్ణయ విధానం - అర్థం నిర్వచనం - రకాలు - అర్థక్షేత్రం - అర్థ పరిణామం రకాలు - భాషలో ఆదాన ప్రదానాలు, రకాలు - తులనాత్మక పద్ధతి - పరిణామ వైవిధ్య విధానాలు - మూలభాషా పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజనం, పరిమితులు, అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజనం, పరిమితులు

యూనిట్ - IV

వాక్యం నిర్వచనం - వాక్యం రకాలు - వాక్యం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ - అంత కేంద్రక నిర్మాణం, అనంత కేంద్ర నిర్మాణం.

యూనిట్ - V

మాండలికం : నిర్వచనం - కారణాలు, రకాలు - మాండలికం ఏర్పడే విధానం - లక్షణాలు - మాండలిక పదాలు - వ్యవహార భేదక రేఖలు - మాండలిక పటాలు - ప్రామాణిక భాష - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. వృత్తి పదకోశం - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - టొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు భాషాశాస్త్రం - జి.ఎన్.రెడ్డి
7. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం - నేతి అనంతరామశాస్త్రి

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఎ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: సామాన్య భాషాశాస్త్రం

పేపర్ కోడ్: 102

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (5x5=25 మార్కులు)

- (ఎ) భాష నిర్వచనాలు
- (బి) తెలుగు భాషాశాస్త్ర పండితులు
- (సి) భారతీయ భాషలు - వర్గీకరణ
- (డి) గ్రామ్ సోదరులు
- (ఇ) వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- (ఎఫ్) ఉచ్చారణ విధేయ లిపి
- (జి) అర్థపరిణామం
- (హెచ్) మాండలిక పటాలు
- (ఐ) సామాన్య వాక్యాలు
- (జె) మాండలిక లక్షణాలు

రెండవ విభాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45 మార్కులు)

- (ఎ) భాషాలక్షణాలు తెల్పి, వివిధ రకాల భాషాశాస్త్రాధ్యయనాలను వివరించండి.
- (బి) ధ్వని భేదాలను గురించి సోదాహరణంగా తెలియజేయండి.
- (సి) ముఖయంత్రంలో ధ్వనుల్ని ఉత్పత్తిచేసే వాగవయవాలను గురించి తెలియజేయండి.
- (డి) పదాంశ విజ్ఞాన లక్ష్యాన్ని తెల్పి, పదాంశ రకాలను వివరించండి.
- (ఇ) వాక్య నిర్వచనాలను తెల్పి, తెలుగు నిర్మాణాన్ని విశ్లేషించండి.
- (ఎఫ్) మాండలికం నిర్వచించి, మాండలికాలు ఏర్పడడానికి గల కారణాలను తెల్పండి.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్ మూడవ

పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-I

పేపర్ కోడ్: 103

(ప్రాబ్లెమ్స్ యుగం నుండి శ్రీనాథుని యుగం వరకు)

యూనిట్ - I

వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు - సాహిత్య చరిత్ర యుగ విభజన - యుగకర్త, యుగ విభజన పద్ధతులు - ప్రాబ్లెమ్స్ యుగం - తెలుగు భాషా, సాహిత్యాలు.

యూనిట్ - II

నన్నయ ఆదికవి - నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు - నన్నయ ఇతర రచనలు - నన్నయ సమకాలికులు-నారాయణ భట్టు-పాపులూరి మల్లన-మల్లియ రేచన.

యూనిట్ - III

శివకవి యుగం - శివకవుల ప్రత్యేకతలు - మార్గ, దేశి, వస్తు కవిత, జానుతెనుగు - వీటి స్వరూప స్వభావాలు - నన్నెచోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం - పాల్కురికి సోమనాథుని కృతులు - శివకవి యుగంలోని ఇతర కవులు - రంగనాథ రామాయణ కర్తృత్వం - అవాల్మీకాంశాలు - ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం.

యూనిట్ - IV

తిక్కన యుగం - తిక్కన వ్యక్తిత్వం - హరిహరనాథ తత్త్వం - మహాభారత రచన - తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం - తిక్కన ఇతర రచనలు - తిక్కన సమకాలిని కవులు - కేతన - మారన - మంచెన మొ||

యూనిట్ - V

ఎర్రన యుగం - ఎర్రన రచనలు - ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రి - ఎర్రన నాచన సోమనల కవితా తారతమ్యం - ఎర్రన సమకాలిని కవులు - భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వం - శ్రీనాథ యుగం - శ్రీనాథ కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం - సమకాలిని కవులు - సామాజిక స్థితిగతులు - పోతన మహాభాగవతం.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రము - దివాకర్ల వెంకటావధాని
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - జి.నాగయ్య
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
5. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్ మూడవ

పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-I

పేపర్ కోడ్: 103

(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శ్రీనాథుని యుగం వరకు)

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5x5=25 మార్కులు)

- (ఎ) వాఙ్మయం
- (బి) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం
- (సి) నన్నయ కవిత లక్షణాలు
- (డి) పావూలూరి మల్లన
- (ఇ) కుమార సంభవం
- (ఎఫ్) ద్విపద సాహిత్యం
- (జి) హరిహరనాథ తత్త్వం
- (హెచ్) భాస్కర రామాయణ కవులు
- (ఐ) శ్రీనాథుని చాటువులు
- (జె) నాచనసోమన

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45 మార్కులు)

- (ఎ) తెలుగు సాహిత్య చరిత్రను విమర్శకులు విభజించిన పద్ధతులను తెల్పండి.
- (బి) నన్నయ మహాభారతాన్ని అనువదించిన విధానాన్ని వివరించండి.
- (సి) శివకవులలో పాల్కురికి సోమనాథుని సాహిత్య ప్రత్యేకతను రాయండి.
- (డి) నాచనసోమన నవీనగుణసనాధత్వాన్ని వివరించండి.
- (ఇ) తిక్కన మహాభారతంలోని నాటకీయతను చర్చించండి.
- (ఎఫ్) పోతన భాగవతంలోని భక్తి తత్వాన్ని గురించి తెలియజేయండి.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 104

యూనిట్ - I

జానపదం - జానపదులు - నిర్వచనాలు - జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు - జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి - జానపద సాహిత్యానికి శిష్ట సాహిత్యానికి గల తారతమ్యాలు.

యూనిట్ - II

జానపద గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - శ్రామిక గేయాలు - బాంధవ్యగీతాలు - బాల గేయాలు - వేడుక పాటలు - శృంగార గేయాలు - కరుణరస గేయాలు - హాస్య గేయాలు - భక్తి గేయాలు

యూనిట్ - III

జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - పౌరాణిక కథాగేయాలు - అద్భుతరస కథాగేయాలు - కరుణరస కథాగేయాలు - ఊర్మిలాదేవి నిద్ర - లక్షణ దేవర నవ్వు - ధర్మరాజు జూదం - బాలనాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ - వీరరాజమ్మ - వీరగాధలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ - పల్నాటి వీర చరిత్ర, కాటమరాజు కథ, బొబ్బిలి యుద్ధం, సర్వాయి పాపని కథ, ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి.

యూనిట్ - IV

జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - పురాగాధలు - ఐతిహ్యాలు - జానపద కథలు - వర్గీకరణ - అద్భుత కథలు, వినోద కథలు, ప్రాణి కథలు, నీతి కథలు, సమస్యాత్మక కథలు.

యూనిట్ - V

జానపద సామెతలు - పొడుపు కథలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు
2. జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం - హరి ఆదిశేషువు
3. తెలుగు వీరగాధ కవిత్వం - తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు
4. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్. సుందరం
5. తెలుగు జానపద గేయగాధలు - నాయని కృష్ణకుమారి
6. తెలుగు సామెతలు జనజీవనం - పి. నరసింహారెడ్డి
7. పొడుపు కథలు - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఎ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 104

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. (5x5=25 మార్కులు)

- (ఎ) జానపద నిర్వచనాలు
- (బి) జానపద విజ్ఞాన ప్రయోజనాలు
- (సి) శిష్ట సాహిత్యం
- (డి) ఐతిహ్యాలు
- (ఇ) కరుణరస గేయాలు
- (ఎఫ్) భక్తి పాటలు
- (జి) అద్భుత కథాగేయాలు
- (హెచ్) ఊర్మిళాదేవి నిద్ర
- (ఐ) సామెతలు
- (జె) కాటమరాజు కథ

రెండవ విభాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45 మార్కులు)

- (ఎ) జానపద విజ్ఞానాన్ని వివిధ పండితులు వర్గీకరించిన విధానాన్ని తెల్పండి.
- (బి) జానపద సాహిత్యంలో వివిధ శాఖలను గురించి రాయండి.
- (సి) జానపదగేయ సాహిత్యలక్షణాలను వివరించండి.
- (డి) బాలగేయాల ప్రత్యేకతను ఉదాహరణలతో తెలియజేయండి.
- (ఇ) తెలుగులో వీరగాధల ప్రత్యేకతను వివరించండి.
- (ఎఫ్) జానపద కథల పుట్టు పూర్వోత్తరాలను విశదీకరించండి.

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు
ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం-1

పేపర్ కోడ్: 105

యూనిట్ - 1

వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు - వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు - సూత్రనిర్మాణం - తెలుగులో
ముఖ్య వ్యాకరణ గ్రంథాల పరిచయం - బాలవ్యాకరణ వైశిష్ట్యం - బాలవ్యాకరణంలోని
పారిభాషిక పదాల పరిచయం.

యూనిట్ - 2

సంజ్ఞా, సంధి పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - 3

తత్సమ పరిచ్ఛేదం.

యూనిట్ - 4

ఆచ్ఛిక పరిచ్ఛేదం.

యూనిట్ - 5

కారక పరిచ్ఛేదం.

ఆధారగ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణం - చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము (వ్యాఖ్య) - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము (వ్యాఖ్య) - వంతరాం రామకృష్ణరావు
4. సులక్షణసారము - లింగమగుంట తిమ్మకవి

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

బదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం-1

పేపర్ కోడ్: 105

సమయం: 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు: 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలకు సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (5×6=30 మార్కులు)

- (ఎ) ప్రాకృతంనకు వర్ణములు నలుబది
- (బి) ఇ ఈ ఎ ఏ లం గూడిన చజలు తాలవ్యంబులు
- (సి) ఉత్తునకు కచ్చుపరంబగునపుడు సంధియగు
- (డి) విసర్గంబున కనుకరణంబున లోపంబగు
- (ఇ) లు వర్ణంబు బహువచనంబు
- (ఎఫ్) వేధ పురోధ పురోధసుడు
- (జి) సంస్కృతసమేతరంబయిన యీ భాష యచ్చ యనంబడు
- (హెచ్) ఇ. టి. తి వర్ణంబులు వక్ష్యమాణంబు లౌపవిభక్తికంబులు
- (ఐ) ప్రాతిపదిక సంబోధనోకార్థంబులం బ్రథమయగు
- (జె) ఈ యాగమంబులు పరంబులగునపుడుత్వంబున కత్వంబగు

2. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటిని వివరించండి. (4×5=20 మార్కులు)

- (ఎ) తాలవ్యములు
- (బి) బాలవ్యాకరణ పరిచ్ఛేదాలు - ప్రత్యేకత
- (సి) ఆమ్రేడితం
- (డి) ఉపయోగము
- (ఇ) యుష్మదర్థకము
- (ఎఫ్) హేతువు
- (జి) ఉపధ
- (హెచ్) త్రికము

3. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు రూపాలను సంధించండి.

(4×5=20 మార్కులు)

(ఎ) మూరెడు

(బి) ఊరువల్లెలు

(సి) కందోయి

(డి) వృక్షము

(ఇ) సదస్సు

(ఎఫ్) పగతురు

(జి) కొండ్రు

(హెచ్) ఒల్లరు



ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: శతక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 106

యూనిట్ - I

శతకం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - శతకం స్వరూప స్వభావాలు - శతక సాహిత్య పరిణామ
వికాసం - శతక సాహిత్య ప్రత్యేకత.

యూనిట్ - II

భక్తి శతకాలు : శైవభక్తి శతకాలు - వృషాధిపశతకం - శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం
వైష్ణవ భక్తి శతకాలు : వేంకటేశ్వర శతకం (అన్నమయ్య), దాశరథి శతకం (కంచెర్ల గోపన్న)

యూనిట్ - III

వ్యాజస్తుతి శతకాలు : సింహాద్రి నారసింహశతకం (గోగులపాటి కూర్మనాథకవి), ఆంధ్రనాయక
శతకం (కాసుల పురుషోత్తమకవి) - అధిక్షేప శతకాలు : చౌడప్ప శతకం (కవి చౌడప్ప),
గువ్వలచెన్న శతకం (గువ్వల చెన్నుడు),

యూనిట్ - IV

నీతి శతకాలు : సుమతీ శతకం (బద్దెన), భాస్కర శతకం (మారద వెంకయ్య), సుభాషిత త్రిశతి
(ఏనుగు లక్ష్మణకవి), కుప్పుస్వామి శతకం (త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి)

యూనిట్ - V

వేమన శతక సాహిత్యం - సామాజికాంశాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

- | | | |
|---|---|-----------------------|
| 1. ఆంధ్ర శతక సాహిత్య వికాసం | - | కె. గోపాలకృష్ణరావు |
| 2. శతక కవుల చరిత్రము | - | వంగూరి సుబ్బారావు |
| 3. వేమన శతకం | - | వేమన |
| 4. వృషాధిపశతకం | - | పాల్కురికి సోమన |
| 5. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం | - | ధూర్జటి |
| 6. వేంకటేశ్వర శతకం | - | అన్నమయ్య |
| 7. దాశరథి శతకం | - | కంచెర్ల గోపన్న |
| 8. సింహాద్రి నారసింహశతకం | - | గోగులపాటి కూర్మనాథకవి |
| 9. ఆంధ్రనాయక శతకం | - | కాసుల పురుషోత్తమకవి |
| 10. చౌడప్ప శతకం | - | కవి చౌడప్ప |
| 11. గువ్వలచెన్న శతకం | - | గువ్వల చెన్నుడు |
| 12. సుమతీ, భాస్కర, సుభాషిత త్రిశతి, కుప్పుస్వామి శతకాలు | - | |

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: శతక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 106

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని గురించి రాయండి .

(5x5=25 మార్కులు)

- (ఎ) శతక కవుల పరిచయం
- (బి) శతక లక్షణాలు .
- (సి) వంగూరి సుబ్బారావు
- (డి) శతక ప్రక్రియ విశిష్టత
- (ఇ) శైవభక్తి శతకాలు
- (ఎఫ్) వృషాధిప శతకం
- (జి) శతకం - నిర్వచనాలు
- (హెచ్) కె. గోపాలకృష్ణ
- (ఐ) తెలుగు నీతిశతకాలు
- (జె) వేమన

రెండవ విభాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(3x15=45 మార్కులు)

- (ఎ) శతకం నిర్వచించి తెలుగులో శతక ఆవిర్భావ వికాసాన్ని వివరించండి.
- (బి) శైవ, వైష్ణవ భక్తి శతకాల్లోని భక్తి విశిష్టతను తెల్పండి.
- (సి) తొలి తరం శతక కవులను గురించి పరిచయం చేయండి.
- (డి) వేమన శతకాల్లోని సామాజికాంశాలు విశదీకరించండి.
- (ఇ) సుమతీ, భాస్కర శతకాల్లోని నీతిని తెల్పండి.
- (ఎఫ్) చౌడప్ప శతక విశిష్టతను గురించి రాయండి

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్: ఆధునిక కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 201

యూనిట్ - I	ఖండకావ్యం
	1) ముత్యాలసరాలు - గురజాడ
	2) గిజిగాడు - గుర్రం జాషువా
యూనిట్ - II	అభ్యుదయ కవిత్వం - ఖండికలు
	1) భిక్షువర్షియశీ - శ్రీశ్రీ
	2) తపాలా బంట్లోతు - దేవరకొండ బాల గంగాధర తిలక్
యూనిట్ - III	దిగంబర; విప్లవ కవిత్వాలు - ఖండికలు
	అ. నన్నెక్కనివ్వండి బోను - చెరబండరాజు
	ఆ. నాక్కొంచెం నమ్మకమివ్వు - ఆలూరి బైరాగి
యూనిట్ - IV	స్త్రీ వాద; దళిత వాద కవిత్వాలు - ఖండికలు
	అ. చంటిల్లు - విమల
	ఆ. కలేకూరి ప్రసాద్ - పిడికెడు ఆత్మగౌరవం కోసం
యూనిట్ - V	మైనారిటీ; ప్రపంచీకరణ కవిత్వాలు - ఖండికలు
	అ. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ - పుట్టుమచ్చ
	ఆ. రెండు ప్రపంచాలు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ముత్యాలసరాలు - గురజాడ
2. గిజిగాడు - జాషువా
3. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
4. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాల గంగాధర తిలక్
5. దిగంబర కవిత్వం - (సమగ్ర కవితా సంపుటి)
6. ఆగమగీతి - ఆలూరి బైరాగి
7. నీలిమేఘాలు - అస్మిత ప్రచురణ
8. జల్ జలా - (సంపా) స్నేహబ
9. రెండు ప్రపంచాలు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
10. మనపాట (సంకలనం) - రైతుకూలి సంఘం (ప్రచురణ)

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్
సమయం : 3 గం||

మొదటి పేపర్: ఆధునిక కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 201

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

- (ఎ) ముత్యాలసరాలు
- (బి) గుర్రంజాషువా
- (సి) భిక్షువర్షియసీ
- (డి) దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
- (ఇ) నన్నెక్కనివ్వండి బోను
- (ఎఫ్) ఆలూరి బైరాగి
- (జి) వంటిల్లు
- (హెచ్) కలేకూరి ప్రసాద్
- (ఐ) పుట్టుమచ్చ
- (జె) రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

- (ఎ) గుర్రంజాషువా ముత్యాలసరాల విలక్షణతను తెల్పండి.
- (బి) 'గిజిగాడు' రచనలో గుర్రంజాషువా చూపిన శిల్పనైపుణ్యతను తెలియజేయండి.
- (సి) శ్రీశ్రీ, దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్ కవిత్వాల్లో అభ్యుదయ దృష్టిని వివరించండి.
- (డి) దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాల వైవిధ్యాన్ని చర్చించండి.
- (ఇ) తెలుగులో దళితవాద ఆవిర్భావాన్ని విశ్లేషించండి.
- (ఎఫ్) ప్రపంచీకరణ కవిత్వం చూపిస్తున్న కోణాల గురించి రాయండి.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: తెలుగు భాషా పరిణామం

పేపర్ కోడ్: 202

యూనిట్ - I

భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు - ద్రావిడభాషాకుటుంబం - ద్రావిడభాషలో తెలుగు స్థానం - ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు పదాల చరిత్ర - తెలుగు భాష వర్ణాలు - వాటి వ్యాప్తి

యూనిట్ - II

తెలుగు భాష : నామ నిర్మాణం - తెలుగు భాష : సంధి స్వరూపం - సమాస నిర్మాణం - లింగ, పచన, విభక్తి నిర్మాణం - సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాలు - నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

యూనిట్ - III

తెలుగు భాష - క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య, సంశ్లిష్ట - క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల, అర్థ, పురుష బోధక ప్రత్యయాలు, క్రియా జన్య విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

యూనిట్ - IV

తెలుగు భాష - వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు - కర్తరి, కర్మణీ ప్రయోగాలు - సంబంధబోధక వాక్యాలు - అనుకృతి వాక్యాలు - నామ్నికరణం

యూనిట్ - V

తెలుగు భాష - ఆధునికరణ - ప్రమాణీకరణ - అవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - వివిధ రంగాల్లో తెలుగు వాడకం - తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఆంధ్రభాషా వికాసం - గంటి జోగి సోమయాజి
3. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. భాషానువర్తనం - చేకూరి రామారావు
7. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
8. భాష-ఆధునిక దృక్పథం - పోరంకి దక్షిణామూర్తి
9. వాడుక భాషేరాస్తున్నామా - రంగనాయకమ్మ

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: తెలుగు భాషా పరిణామం

పేపర్ కోడ్: 202

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు

(బి) ద్రావిడభాషాకుటుంబం

(సి) సంధి నిర్మాణం

(డి) తెలుగు సమాసాలు

(ఇ) అసమాపక క్రియలు

(ఎఫ్) క్రియా విభక్తులు

(జి) వాక్యం - లక్షణాలు

(హెచ్) తెలుగులో వాక్యం - రకాలు

(ఐ) అనువాద పద్ధతులు

(జె) అన్యదేశ్యాలు

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) భాషాశాస్త్రానికి ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు చేసిన కృషిని వివరించండి.

(బి) ద్రావిడభాషాల్లో తెలుగు స్థానాన్ని తెలియజేయండి.

(సి) తెలుగులో సంధి నిర్మాణాన్ని తెల్పి, అచ్చంధుల గురించి రాయండి.

(డి) పదాంశ-వాక్య విజ్ఞానాల మధ్య సంబంధాన్ని తెల్పండి.

(ఇ) వాక్య విజ్ఞానంలో సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ ప్రాముఖ్యతను చర్చించండి.

(ఎఫ్) ఆధునిక తెలుగుభాషా నిర్మాణాన్ని గురించి వివరించండి.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-II

పేపర్ కోడ్: 203

(ప్రబంధ యుండి నుండి ఆధునిక యుగం వరకు)

యూనిట్ - I

ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధలక్షణాలు - ప్రబంధ కవులు - అష్టదిగ్గజ కవుల నిర్ణయం; ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం - ప్రబంధ లక్షణాల సమన్వయం; ప్రబంధ యుగంలో ఇతర కవులు

యూనిట్ - II

దక్షిణాంధ్ర యుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ - చేమకూర వెంకట కవి - తెలుగు కవయిత్రులు - దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం - యక్షగాన ప్రక్రియ పదకవులు : సారంగపాణి - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య

యూనిట్ - III

క్షీణయుగం - క్షీణయుగం అనడానికి కారణాలు - క్షీణయుగ సాహిత్యం, తీరుతెన్నులు - ప్రముఖ కవులు - కావ్యాలు : కంకంటి పాపరాజు - కూచిమంచి తిమ్మకవి - కూచిమంచి జగ్గకవి ఏనుగు లక్ష్మణ కవి - అడిదము సూరకవి

యూనిట్ - IV

అవిర్భావ దశలో ఆధునిక యుగం - కుంభిణి వారు తెచ్చిన కొన్ని మార్పులు - తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు అంగ్లేయుల సేవ; సి.పి. బ్రౌన్ - కాలెన్ మెకంజి - విలియం బ్రౌన్ - ఎడి.కాంబెల్ కొందరు తెలుగు ప్రముఖులు : కావలి సోదరులు - చిన్నయసూరి

యూనిట్ - V

ఆధునిక యుగం : జాతీయ పునరుజ్జీవన చైతన్యం - దేశభక్తి సాహిత్యం - రాష్ట్ర భక్తి సాహిత్యం - సంఘ సంస్కరణ సాహిత్యం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(5 సంపుటాలు) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - జి. నాగయ్య
4. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం
5. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం-సంప్రదాయం ప్రయోగాలు - సి. నారాయణ రెడ్డి
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - ఆరుద్ర
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఎ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-II

పేపర్ కోడ్: 203

(ప్రబంధ యుండి నుండి ఆధునిక యుగం వరకు)

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) ప్రబంధ లక్షణాలు

(బి) అల్లసాని పెద్దన

(సి) చేమకూర వేంకటకవి

(డి) యక్షగానం

(ఇ) ఉత్తరరామచరిత్ర

(ఎఫ్) తిట్లు కవిత్వం

(జి) సి.పి. బ్రౌన్

(హెచ్) మిత్రలాభం- కథలు

(ఐ) దేశభక్తి కవిత్వం

(జె) తుమ్మల సీతారామమూర్తి

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) అష్టదిగ్గకవులను సహేతుకంగా నిరూపించండి.

(బి) దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులను పరిచయం చేయండి.

(సి) క్షీణయుగ సాహిత్య లక్షణాలను తెల్పండి.

(డి) తెలుగు సాహిత్యానికి విదేశీయుల సేవను వివరించండి.

(ఇ) ఆధునిక యుగ సాహిత్య లక్షణాలను తెలియజేయండి.

(ఎఫ్) ఆంధ్రరాష్ట్ర గొప్పతనాన్ని కవులు ఎలా కీర్తించారు?

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఎ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద విజ్ఞానం-కళలు

పేపర్ కోడ్: 204

యూనిట్ - I

జానపద సంగీత కారులు - భిక్షుక గాయకులు - పిచ్చుక కుంట్ల - శారదకాండ్రు - బవనీలు -
గొల్లసుద్దులు - దాసరులు - జానపద నృత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - వర్గీకరణ -
ప్రయోజనాలు - జానపద రూపకాలు - వర్గీకరణ

యూనిట్ - II

జానపద వస్తు కళలు - జాతరలు, పండుగలు మొదలైన సందర్భాల్లో ప్రదర్శించే వివిధ
కళారూపాలు - వాటి ప్రాధాన్యత - జానపద కళల్లో కన్పించే సంస్కృతి విశేషాలు

యూనిట్ - III

జానపద స్త్రీల విజ్ఞానం - స్త్రీల వస్తు సంస్కృతి - గిరిజన సంస్కృతి - కళలు

యూనిట్ - IV

జానపదుల భాష - మాండలికాలు - జానపదుల వైద్యం - జానపదుల సాంఘిక ఆచారాలు -
నమ్మకాలు

యూనిట్ - V

జానపద విజ్ఞాన అధ్యయన ఆవశ్యకత - జానపదుల విజ్ఞానం క్షేత్ర పరిశోధన - జానపద
విజ్ఞానం పత్ర నిక్షేపణం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు
2. జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి - నేదునూరి గంగాధరం
3. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం - జి.ఎస్. మోహన్
4. దాక్షిణాత్య కళారూపాలు - జి. నాగయ్య
5. జానపద నృత్యకళలు - చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి
6. తెలుగు వారి జానపద కళారూపాలు - మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి
7. జానపద కళాసంపద - తూమాటి దొణప్ప
8. ప్రజాకళారూపాలు - జయధీర్ తిరుమలరావు

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద విజ్ఞానం-కళలు

పేపర్ కోడ్: 204

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) జానపద నృత్యం

(బి) దాసరలు

(సి) జానపద వస్తుకళలు

(డి) జానపద సంస్కృతి

(ఇ) గిరిజన కళలు

(ఎఫ్) గిరిజన సంస్కృతి

(జి) జానపదుల నమ్మకాలు

(హెచ్) జానపదుల వైద్యం

(ఐ) క్షేత్ర పర్యటన

(జె) పత్ర నిక్షేపణం

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) జానపద భిక్షుక గాయకులను గురించి రాయండి.

(బి) జానపద రూపకాలను వర్గీకరించి వివరించండి.

(సి) జానపదుల పండుగలు, జాతరల గురించి రాయండి.

(డి) జానపద స్త్రీల విజ్ఞానాన్ని తెలియజేయండి.

(ఇ) జానపదుల భాషా ప్రత్యేకతలను విశదీకరించండి.

(ఎఫ్) జానపద విజ్ఞాన అధ్యయన అవసరాన్ని వివరించండి.

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్ ఐదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం-2

పేపర్ కోడ్: 205

యూనిట్ - 1

సమాస పరిచ్ఛేదం.

యూనిట్ - 2

తద్ధిత పరిచ్ఛేదం.

యూనిట్ - 3

క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపక క్రియానిర్మాణం.

యూనిట్ - 4

క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపకేతర క్రియానిర్మాణం - ధాతుజ విశేషణ నిర్మాణం, తత్సమ, ఆచ్చిక ధాతునిర్మాణం - ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం.

యూనిట్ - 5

కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. బాలవ్యాకరణము | - పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము (వ్యాఖ్య) | - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి |
| 3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము (వ్యాఖ్య) | - వంతరం రామకృష్ణరావు |
| 4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) | - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి |

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.వి. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం-2

పేపర్ కోడ్: 205

సమయం: 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు: 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలకు సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి. (5×6=30 మార్కులు)

(ఎ) స్త్రీసమఘటితంబ యొకానొకండు బహువీహి చూపట్టెడు

(బి) ద్విరుక్తంబగు హల్లు పరంబగునపు డాచ్చికంబగు దీర్ఘంబునకు ప్రాస్వంబగు

(సి) నవర్ణకంబు గుణవచనంబులగు నల్లాదులకగు

(డి) ఉక వర్ణకంబు చిఱుతాదులకు స్వార్థంబునందగు

(ఇ) ఆనంతర్యంబున దువర్ణకంబు ద్రుతాంతంబగు

(ఎఫ్) ఇట బిందువు మీది తదలకు నిత్య వైకల్పికంబులయి ట డ లగు

(జి) సంస్కృతంబున కంగలాదుల కించుక్కగు

(హెచ్) ఇమి వర్ణకంబు కలుగ్వాదులకుగు

(ఐ) అబ్బురాదులం దుత్వంబునకు లోపంబు విభాషనగు

(జె) పయ్యోద పయ్యోద

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి. (4×5=20 మార్కులు)

(ఎ) ఉపోత్తమము

(బి) త్రికము

(సి) చేదర్థకము

(డి) త్వార్థము

(ఈ) ప్రేరణము

(ఎఫ్) ముత్తు

(జి) సంశ్లేషము

(హెచ్) కృత్తులు

3. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు రూపాలను సంధించండి.

(4×5=20 మార్కులు)

(ఎ) వండమి

(బి) చంపించు

(సి) ముజ్జగములు

(డి) పేరిమి

(ఇ) మాత్రపితలు

(ఎఫ్) తొత్తటికము

(జి) అలుక

(హెచ్) ఊయ్యేల



ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: తులనాత్మక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 206

యూనిట్ - I

తులనాత్మక సాహిత్యం - పరిచయం - చరిత్ర - తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం - ఆవశ్యకత

యూనిట్ - II

దక్షిణ భారతీయ భాషలు - ఆధునిక సాహిత్యం - తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయన వికాసం
రాజశేఖర చరిత్ర - ప్రతాప మొదలియార్ చరిత్ర

యూనిట్ - III

నవలా ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం - వాసిరెడ్డి సీతాదేవి 'మట్టిమనుషులు' (తెలుగు)
శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' (కన్నడ)

యూనిట్ - IV

కథానిక ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం : తెలుగులోకి అనువదించబడిన వివిధ భారతీయ
భాషల్లోని జానపద కథలు

యూనిట్ - V

తులనాత్మక సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం : కందుకూరి - పెరియార్ (తమిళ) - గురజాడ -
సుబ్రమణ్య భారతి (తమిళ) - ఓల్గా - రాజం కృష్ణన్ (తమిళ)

ఆధార గ్రంథాలు :

1. భారతీయ తులనాత్మక సాహిత్యం - ఎస్. జయప్రకాష్
2. శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' - అనువాదం - తిరుమల రామచంద్ర
3. వేదనాయగం పిళ్ళై 'ప్రతాపమొదలియార్ చరిత్ర' - అనువాదం : ఎస్. జయప్రకాష్.
4. రాజశేఖర చరిత్ర - కందుకూరి వీరేశలింగం
5. సమకాలీన భారతీయ సాహిత్యం - కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణలు
6. తమిళ సాహిత్య చరిత్ర - ము. వరదరాజన్
7. తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వం - ఏడవ సంపుటి - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
8. ఉత్తర కర్నాటక జానపద కథలు - ఎస్. లింగన్న
9. తెలుగు జానపద కథలు - కె. సుమతి
10. తమిళ దేశపు జానపద కథలు - ఎ.ఎన్. పెరుమాళ్

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: తులనాత్మక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 206

సమయం : 3 గం॥

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) తులనాత్మక సాహిత్యం నిర్వచనం

(బి) తులనాత్మక సాహిత్య చరిత్ర

(సి) తెలుగు - మలయాళ సాహిత్యాలు

(డి) ప్రతాప మొదలయార్ చరిత్ర

(ఇ) శివరామ కారంత్

(ఎఫ్) అనువాద కథలు

(జి) జానపద మరాఠి కథలు

(హెచ్) నవలా నిర్వచనం

(ఐ) పెరియార్

(జె) ఓల్గా సాహిత్యానువాదం

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం వల్ల ప్రయోజనాలను వివరించండి.

(బి) దక్షిణ భారతీయ భాషల్లో తులనాత్మక సాహిత్య వికాసాన్ని తెలియజేయండి.

(సి) తెలుగు - కన్నడ నవలా సాహిత్య సంబంధాన్ని విశదీకరించండి.

(డి) తెలుగు - బెంగాలీ కథాసాహిత్యాలను తులనాత్మకంగా వివరించండి.

(ఇ) గురజాడ - సుబ్రహ్మణ్యభారతి సాహిత్యాలను తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.

(ఎఫ్) దక్షిణ భారతీయ సాహిత్యంలోని తులనాత్మక సంబంధాలను విశదీకరించండి.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య పరిచయం

పేపర్ కోడ్: 107

యూనిట్ - I

ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం నుండి శివకవియుగం వరకు - సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయం;
ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం - నన్నయ యుగకవులు - ఆదికవి - శివకవి యుగకవులు - కావ్యాలు -
ద్విపద సాహిత్యం-వీరశైవం

యూనిట్ - II

తిక్కన యుగం నుండి శ్రీనాథయుగం వరకు - తిక్కన యుగకవులు - కావ్యాలు - ఎర్రన
యుగకవులు - కావ్యాలు - శ్రీనాథ యుగకవులు - కావ్యాలు

యూనిట్ - III

ప్రబంధయుగం నుండి క్షీణ యుగం వరకు - ప్రబంధ యుగకవులు - కావ్యాలు - దక్షిణాంధ్ర
యుగకవులు - కావ్యాలు - క్షీణ యుగకవులు - కావ్యాలు

యూనిట్ - IV

ఆధునిక యుగం - ఆధునిక యుగం - ఆవిర్భావ హేతువులు - భావ - అభ్యుదయ - దిగంబర
- విప్లవ ధోరణులు - స్త్రీవాద-దళితవాద-మైనారిటీ వాదాలు

యూనిట్ - V

సాహిత్య ప్రక్రియలు : పురాణం - ఇతిహాసం - కావ్యం - ప్రబంధం - సంకీర్తన - యక్షగానం
ఖండ కావ్యం - గేయం - వచనకవిత - మినీ కవిత - హైకూ - గజల్ - నవల - కథానిక
నాటకం - వ్యాసం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - ఆరుద్ర
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు - జి. నాగయ్య
3. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు - సి. నారాయణరెడ్డి
4. వచన రచన తాత్పర్యవ్యాఖ్య - చేకూరి రామారావు
5. వ్యాస పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్
6. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

P. C. Venkatesh


ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్ ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య పరిచయం పేపర్ కోడ్: 107
సమయం : 3 గం|| మాదిరి ప్రశ్నపత్రం చూడబడు : 70

మొదటి భాగం


1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

- (ఎ) సారస్వతం
- (బి) శివకవులు
- (సి) శ్రీనాథుడు
- (డి) నిర్వచనోత్తర రామాయణం
- (ఇ) ఆముక్తమాల్యద
- (ఎఫ్) తంజావూరు నాయకరాజులు
- (జి) ఆధునికకవిత్వం
- (హెచ్) స్త్రీవాదం
- (ఐ) కథానిక
- (జె) నాటకం

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

- (ఎ) నన్నయ యుగాన్ని గురించి వివరించండి.
- (బి) ఎర్రన - నాచనసోమనల హరివంశ రచనావైవిధ్యాన్ని తెలియజేయండి.
- (సి) అష్టదిగ్గజకవుల గురించి విపులంగా రాయండి.
- (డి) అభ్యుదయ కవిత్వాన్ని గురించి తెలియజేయండి.
- (ఇ) పురాణ సాహిత్యాన్ని గురించి వివరించండి.
- (ఎఫ్) తెలుగులో నవలల గురించి రాయండి.

P. C. - 10/10


ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్ ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్: ఆధునిక తెలుగు భాష : మౌలికాంశాలు పేపర్ కోడ్: 207

యూనిట్ - I

ఆధునిక తెలుగు - వర్ణాలు, ఆధునిక తెలుగు - సంధి,

యూనిట్ - II

ఆధునిక తెలుగు - నామవాచకాలు, లింగవచన విభక్తి నిర్మాణం -ఆధునిక తెలుగు సర్వనామాలు, విశేషణాలు

యూనిట్ - III

ఆధునిక తెలుగు - క్రియా నిర్మాణం - ఆధునిక తెలుగు - వాక్య నిర్మాణం

యూనిట్ - IV

భాషా ప్రయోగ రంగాలు - అనువాదం - పత్రికా రచన

యూనిట్ - V

లేఖా రచన, వ్యాస రచన, సృజనాత్మక ప్రక్రియారచన

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
2. భాషా - సంస్కృతి - సమాజం - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
4. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
5. భాషాను వర్తనం - చేకూరి రామారావు
6. భాషాంతరంగాలు - చేకూరి రామారావు


P. C. Venkatesh

యూనిట్-1:

- 1.1. నవల : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.2. కథానిక : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.3. తెలుగు నవల వికాసం
- 1.4. తెలుగు కథానిక వికాసం

యూనిట్-2 అంటరానివనంతం - జి.కళ్యాణరావు

- 2.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 2.2. అంటరాని వనంతం - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3. అంటరాని వనంతం - ప్రాతల అధ్యయనం
- 2.4. అంటరాని వనంతం - నవల శిల్పవిశేషాలు

యూనిట్-3 : నేలదిగిన వాన - వేంవళ్లి గంగాధర్

- 3.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 3.2. నేలదిగినవాన : వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3. నేలదిగిన వాన : ప్రాతల అధ్యయనం
- 3.4. నేలదిగిన వాన : నవలశిల్ప విశేషాలు

యూనిట్- 4 : కథానికలు -I

- 4.1. మతభేదం - అయ్యగారి నరసింహమూర్తి
- 4.2. ఇల్లటపల్లుడు - వంగీపురము వేంకటశేషాచార్యులు
- 4.3. ఎడారి కోయిల - మధురాంతకం రాజారాం
- 4.4. కడగండ్లు - కె.సభా
- 4.5. తలలేనోడు - ఇనాక్ కొలకలూరి

యూనిట్ - 5: కథానికలు - II

- 5.1 బురద - అల్లం రాజయ్య
- 5.2 మూఢభక్తి - కె.నరసప్ప
- 5.3 అతనిభార్య - కొండేపూడి నిర్మల
- 5.4 చనుబాలు - సన్నపురెడ్డి వెంకటరెడ్డి
- 5.6 చుక్కపొడిచింది - పాలగిరి విశ్వప్రసాద్

అధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య రామవ్రసాదరెడ్డి. తప్పెట - సీమకథా శిలాజాలు
2. డా॥ తవ్వ వెంకటయ్య - రాయలసీమ తొలితరం కథలు
3. విశ్వప్రసాద్, పాలగిరి - చెక్కపొడిచింది
4. వెంకటసుబ్బయ్య. వల్లంపాటి. - నవలాశిల్పం
5. వెంకటసుబ్బయ్య. వల్లంపాటి. - కథాశిల్పం
6. మొదలి నాగభూషణశర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
7. పోలాప్రగడ సత్యనారాయణ - తెలుగు కథానిక
8. సంజీవమ్మ. సి - తెలుగు నవల సామాజిక చైతన్యం
- 9.

III Semester పేపర్ 2

M.A. Telugu - II Semester Paper - II

New Stream (w. e. f. The academic year 2020-21)

302 Core Course: TELC-007 : Literary Criticism

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యానిట్ I

14 Marks

విమర్శ - నిర్వచనం - పరిధి - లక్షణాలు - విమర్శ - విమర్శకుడు - విమర్శకుని లక్షణాలు - కావ్య నిర్వచనం - కావ్యాత్మ - బేదాలు రస స్వరూపం - రస సంఖ్య - అలంకారం - రీతి, ధ్వని, వక్రొక్తి - జౌదిత్యం, కావ్య సౌందర్యం - భారతీయ అలంకారికుల పరిచయం.

యానిట్ II

14 Marks

విమర్శ పరిణామం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య పద్ధతులలోని ప్రధాన ప్రస్తానాలు
అరిస్టాటిల్ ప్లేటో, క్వింటిలియన్, ఇలియట్ - రిచర్డ్ ఇతర ప్రముఖులు

యానిట్ - III:

14 Marks

1. చారిత్రక విమర్శ - (Historical criticism)
2. మనోవిశ్లేషణాత్మకవిమర్శ - (Psycho - Analytical Criticism)
3. సాంఘిక విమర్శ - (Sociological Criticism)
4. ప్రారూప విమర్శ - (Archetypal Criticism)

యానిట్ - IV:

14 Marks

1. కావ్యకళాసౌందర్యవిమర్శ - (Aesthetic Criticism)
2. తులనాత్మక విమర్శ - (Comparative Criticism)
3. గ్రంథ పరిష్కార విమర్శ - (Textual Criticism)
4. ఆధునికోత్తరవాద విమర్శ - (Post Modernism)
5. వలసవాదనంతర సాహిత్యవిమర్శ - (Post- Colonial Theory)

యానిట్ - V:

14 Marks

Forms of Literature: An Introduction

1. నవల - (Novel)
2. కథ - కథానిక - గల్పిక - స్కెచ్ - (Story - Short Story - Galpika - Sketches)
3. నాటకము (మోదాంతము - విషాదాంతము) - Drama (Tragedy - Comedy)
4. ఏకాంకిక - One act play
5. ఆత్మకథ - జీవిత చరిత్ర - (Biography)

Reference Books:

1. సాహిత్య దర్శనం - డా. కె.వి.ఆర్. నరసింహం
2. సాహిత్య సోపానాలు - డా. దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - డా.పింగళి లక్ష్మీకాంతం
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహం (నరసభూషణీయం) - రామరాజభూషణుడు (వ్యాఖ్యానం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి)
5. కావ్య ప్రకాశము - మమ్ముటుడు (వ్యాఖ్యానం - పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు)
6. ధ్వన్యాలోకం - ఆనందవర్ధనుడు (వాఖ్యానం - పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు)
7. ఆంధ్ర ధ్వన్యాలోకం - వేదాల తిరువేంగాళాచార్యులు
8. Indian Poetics - శ్రీకంఠయ్య
9. అలంకార శాస్త్రచరిత్ర - పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు
10. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య కళాతత్వ శాస్త్రం అన్నం సుబ్బారావు తెలుగు అకాడమీ
11. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష Part -II జి. నాగయ్య.
12. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
13. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర - సిద్ధాంతాలు - వడలి మందేశ్వరరావు.

* * * *

III Semester పేపర్ 3

M.A.Telugu-I Semester- paper 3

Modern Trends in Telugu Poetry

303

~~1057124~~ ఆధునిక కవితా ధోరణులు

1. భావ కవిత్వం-ప్రణయ కవిత్వం- ప్రకృతి కవిత్వం -దేశభక్తి కవిత్వం-

సంఘసంస్కరణ కవిత్వం -స్మృతి గీతాలు

2. అభ్యుదయ కవిత్వం -లక్షణాలు -పరిణామం

3. హేతువాదం -నిర్వచనం- పరిణామ వికాసాలు

4. దిగుబర కవిత్వం -లక్షణాలు- పరిణామం

5. విప్లవ కవిత్వం-లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము- సంప్రదాయాలు -ప్రయోగాలు-ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి

2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య సమీక్ష- కె.వి.ఆర్ నరసింహం

3. మహోదయం- కె.వి.రమణారెడ్డి

4. నూరేండ్ల సాహిత్యం కొన్ని దృక్పథాలు-వడలి మందేశ్వరరావు

5. త్రిపురనేని సాహిత్యం-డా.కె. సురేంద్ర

6. హేతువాద వైఖరి -డాక్టర్.టి. ప్రభాకరరావు.

M.A.Telugu III-semester-paper 4
Prouda Vyakaranam-chandolamkaralu

3047-ప్రౌఢ వ్యాకరణం-చందోలంకారాలు

1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం
2. సంధి పరిచ్ఛేదం
3. ప్రాస భేదాలు-18
4. యతి భేదాలు-24
5. అలంకారాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ప్రౌఢ వ్యాకరణం- బహుజన పల్లి సీతారామచార్యులు

A. ఘంటాపథ వ్యాఖ్య -వంశరాం రామకృష్ణ రావు

B. సుబోధిని వ్యాఖ్య-బులుసు వేంకట రమణయ్య

C. తర్కబోధిని వ్యాఖ్య -శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహాచార్యులు.

2. చందోదర్శనము- అనంతాచార్యుడు

1. తర్కబోధిని వ్యాఖ్య-శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహ, భాష్యకారా చార్యులు

2. డా. చిత్తావూరి శ్రీరామకర్మ వ్యాఖ్య

3. ఆంధ్ర చంద్రాలోకము- అక్కిరాజు ఉమాకాంత విద్యశేఖరులు

III Semester పేపర్ 4

III Semester పేపర్ 5

Women Studies in Telugu Literature

305T- తెలుగు సాహిత్యం - మహిళాభ్యుదయం

1. సాహిత్యవిద్వానికే పూర్వం స్త్రీ - మాతృ స్వామిక యుగంలో స్త్రీ - గుంపు ఎల్లిళ్లు - దాంపత్య బంధం - పితృ స్వామిక యుగారంభం.
2. వైదిక యుగం - ఋగ్వేదం - వివాహ వ్యవస్థ - కుటుంబం - స్త్రీ పరిస్థితి - విద్య - బహు భార్యత్వం - సాంఘిక నియమాలు .
3. శాస్త్రకాలం - మను స్మృతి - స్త్రీ పురుషులు - న్యాయ వివేక - స్త్రీల ప్రత్యేక ధర్మాలు - ద్వంద్వ నీతి ప్రమాణాలు.
4. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - భారతి , రామాయణాలు - స్త్రీ సమస్యలు - బాల్య వివాహాలు , స్త్రీవిద్య , వైద్యం , సహాగమనం - బహు భార్యత్వం - పాతివ్రత్యం - వేశ్యా సమస్య - కన్యాశుల్కం - వరశుల్కం - అస్త్రత్వ రాహిత్యం.
5. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం - ప్రవేశిక - సామాజిక నవల్యం - హితసూచని

నాటకాలు : కన్యాశుల్కం , వరవిక్రయం

నవలలు : వేయిపడగలు , శశిరేఖ , తానకే విముక్తి , స్వచ్ఛ

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర నాటక వికాసం - అప్పారావు పి. ఎస్ . ఆర్
2. చలం నవలలు - ఉదారెడ్డి
3. కుటుంబం , వ్యక్తి గత ఆస్తి , రాజ్యాంగాల పుట్టుక - వింగిల్స్
4. విశాలాంధ్ర ప్రచురణ - కొడవటిగంటి సాహిత్యం
5. ప్రత్యర్థ ప్రకాశిక - దయానంద నరస్యతి
6. మహోదయం - రమణారెడ్డి కె. వి.
7. సాంఘిక సంస్కరణోద్యమాలు (హెచ్.టి.టి.) - రామకృష్ణ
8. యుగయుగాల్లో భారతీయ మహిళ - జి . వరలక్ష్మి

వి.వి తెలుగు - మూడవ సమస్థిక - సెప్టెంబర్-6
 పేజీ 306 (2) : పరిశోధనా వ్యాసరచనా విధానం - ధైర్యవ్యాస

యానిట్-1

సాధారణ వ్యాసం, సమీక్షవ్యాసం, పరిశోధన పత్రం-నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, పరిశోధన నివేదిక, సిద్ధాంతవ్యాసం, సిద్ధాంత గ్రంథం, పరిశోధన- స్వరూప స్వభావాలు

యానిట్-2

పరిశోధకుడు - పరిశోధన అంశం: పరిశోధకుడు అర్హతలు, పరిశోధకుడికి ఎదురయ్యే సమస్యలు, పరిశోధనాంశం అర్థ వివరణ, పరిశోధనా అంశ ప్రయోజనం.

యానిట్-3

పరిశోధన ప్రణాళిక, పరిశోధన సంక్షిప్తం, పరిశోధనాంశం - ఆధారాలు ప్రకటనలు, ఉద్దేశాలు, సూచికలు, పాదసూచికలు, అంతర్గత సూచికలు, అంతర్జాల వాడుక, ఉపయుక్తగ్రంథ సూచిక, భాషాశైలి, విరామ చిహ్నాలు, గ్రంథాల - పత్రికల పేర్లు

యానిట్-4

అగమ నిగమన వర్ణనలు, గుణాత్మక పరిణాత్మక వర్ణనలు, సాధారణ సిద్ధాంతం, ఊహా పరికల్పన, సిద్ధాంత నిరూపణ పద్ధతులు, ఫలితాంశాలు ప్రత్యక్ష లేదా నిగమన వర్ణన, పరోక్ష వర్ణన

యూనిట్- 5

ఉపోద్ఘాతం, ముఖ్యప్రతిపాదన విషయం, ముగింపు తొలిచిత్తుపతి,
ప్రాథమిక ప్రతి, అనలు ప్రతి

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఎస్. ఆయనప్రకాష్ - పరిశోధనా విధానం (1992)
2. ఆర్కీఎస్ సుందరం - పరిశోధనా పద్ధతులు (1990)
3. రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి, హెచ్. ఎస్. బ్రహ్మానంద -
సాహిత్య పరిశోధన సూత్రాలు (1997)
4. గంధం అప్పారావు, కాలిదాసు సూర్యనారాయణ - పరిశోధన పద్ధతులు
(1985)
5. కుసుమబాయి, కులశేఖరరావు - పరిశోధనా సూత్రాలు (2000)
6. పులికొండ సుబ్బాచారి - పరిశోధనా విధానం సిద్ధాంతగ్రంథరచన
(2014)



ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం

ఎంపీ తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్
పేపర్ 401 : తెలుగు నాటకం

యానిట్ - 1 :- నాటక ఆవిర్భావ వికాసాలు

- 1.1 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో నాటక ధోరణులు ప్రస్తావనలు
- 1.2 తెలుగులో జానపద నాటక సాహిత్యం
- 1.3 ఆధునిక తెలుగు నాటకం పరిణామ వికాసాలు
- 1.4 ఆధునిక తెలుగు నాటకం పాశ్చాత్య ప్రభావం

యానిట్ - 2 :- తెలుగు నాటకరూపాలు I

- 2.1 తెలుగు ఖేరాణిక నాటకం
- 2.2 ప్రసిద్ధ తెలుగు ఖేరాణిక నాటకాలు
- 2.3 తెలుగు చారిత్రక నాటకం
- 2.4 ప్రసిద్ధ తెలుగు చారిత్రక నాటకాలు.

యానిట్ - 3 :- తెలుగు నాటక రీతాలు - II

- 3.1. తెలుగు సాంఘిక నాటకం
- 3.2. ప్రసిద్ధ తెలుగు సాంఘిక నాటకాలు
- 3.3. తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం
- 3.4. ప్రసిద్ధ తెలుగు జాతీయోద్యమ నాటకాలు

యానిట్ - 4 :- పదమూడో గాథి,
అదుగుజాడలు నాటకాలు

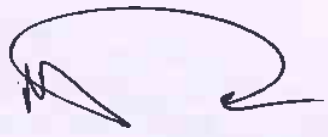
- 4.1 పదమూడో గాథి నాటకం:- రచయిత పరిచయం (పొటిబండ్ల ఆనందరావు)
- 4.2 పదమూడో గాథి - వస్తు విశ్లేషణ - పాత్ర చిత్రణ
- 4.3 అదుగుజాడలు నాటకం - రచయిత పరిచయం (కె.ఎల్ నరసింహారావు)
- 4.4 అదుగుజాడలు వస్తు విశ్లేషణ, పాత్ర చిత్రణ

యానిట్ - 5 :- నాటికలు

- 5.1 పరిష్కారం - సుహృద రామోహనరావు
- 5.2 ఓటు సీకే - ఆశ్చర్య
- 5.3 ముగింపు లేని కథ - చాల్సెట్టి వెంకట సరసింహారావు
- 5.4 కేంద్రాధిపతి - వల్లూరు కేవలసాధి

అదారగ్రంథాలు

1. అప్పారావు, సి. ఎస్. ఆర్. - తెలుగు నాటక వికాసము
2. ముద్దురామిరెడ్డి, గంధవరపు - ఆధునిక తెలుగు నాటకం
3. వీరాస్వామి శర్మ, మొదటి - నాటకాలోకము
4. చాగమూరి శర్మ, మొదటి - నాటకశిల్పం
5. అనందరావు, పాటిపండ్ల - వచనాధి గాథి
6. కేవలసాధి వల్లూరు (సం)- ప్రసిద్ధ తెలుగు నాటికలు- ప్రయోజనాత్మక రచనలు
7. సుందరం, ఆర్.ఎస్. - అందరినీ జానపద విజ్ఞానం
8. పాశ్రీ, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం - నాటక విజ్ఞానపర్యటన
9. గౌరంజీరావు, కంచిమర్ల తెలుగునాటకరంగం: సూత్రం ఛోరములు ప్రయోగాలు
10. మూర్తి, డి.ఎస్.ఎస్. (సం) - తెలుగు నాటక పాఠాశ్రమ-వివిధ రీతులు పరిణామాలు



ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం
ఎంపీ తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్
పేపర్ 402 : నిఘంటు నిర్మాణ శాస్త్రం

యూనిట్ - 1

- 1.1 నిఘంటువు నిర్వచనం - ఉత్పత్తి చరిత్ర
- 1.2 అనుక్రమణిక - పదప్రయోగాలు, అర్థోపసం- లిపిక్రమ నిర్మాణం - ఉచ్చారణ - సమానార్థకం

యూనిట్ - 2

- 2.1 నిఘంటువులు కర్తవరణ
- 2.2 చిర భాషా నిఘంటువులు, ద్వితీయ నిఘంటువులు, చరిత్రాను నిఘంటువులు, భుక్తిక నిఘంటువులు

యూనిట్ - 3

- 3.1 నిఘంటు నిర్మాణం భాషా శాస్త్రానికి నిఘంటు నిర్మాణ శాస్త్రానికి గుర్తు ఉన్న సాక్ష్యాలు
- 3.2 తెలుగులో నిఘంటు నిర్మాణ శాస్త్ర చరిత్ర

యూనిట్ - 4

- 4.1 తెలుగు నిఘంటువు అకాదమి నిఘంటువు, నిఘంటు నిర్మాణం - ప్రయోజనాలు
- 4.2 తెలుగు నిఘంటువు - రక్షిత ప్రయోజనాలు

యూనిట్ - 5

- 5.1. సూర్యరాయాంధ్ర నిఘంటువు - విశిష్టతలు
- 5.2. సాహిత్య అధ్యయనం - నిఘంటువులు

ఆధార గ్రంథాలు

1. అదన 1990 - కర్నూల ఆంధ్ర సాహిత్యం కుంభిణియగం (14-9) ప్రచురణ బుక్ హౌస్, విజయవాడ - 2
2. పం. ఉమాకాశ్యపరావు నిరవధి, 1988 కర్నూల తెలుగు నిఘంటువు (కర్నూల భాష)

ఆంధ్ర కేసరి ప్రశ్నవిద్యాలయం

ఎంపి తెలుగు - నాలుగో సెమిస్టర్
పేజీ 403 : సాహిత్య ప్రక్రియలు

యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 1.1 అతివేసం - ప్రలాలు
- 1.2 ప్రబంధం - కథాకావ్యం - యక్షగానం
- 1.3 కథకం - దంబకం - భగద - ఉదాహరణ - చాటువు
- 1.4 సంప్రదాయ గద్య కావ్య ఘోషాలు

యూనిట్ - 2 : రూపక ప్రక్రియలు

- 2.1 స్వత్వం - వాక్యం - స్వత్వం
- 2.2 దశవిధ రూపకాలు
- 2.3 సాహిత్య రూపకాలు
- 2.4 గేయ రూపకం - శబ్ద రూపకం - దృశ్యరూపకం

యూనిట్ - 3: ఆధునిక కవిత ప్రక్రియలు

- 3.1 బంధకావ్యం - గేయం - గేయ కావ్యం - గేయ కథ - ముఖ్యలక్షణాలు
- 3.2 వచన కవిత - వచన కథాకావ్యం - దీర్ఘ కవిత
- 3.3 మినీ కవిత - రూపలక్షణాలు - గజల్ - రుబాయి
- 3.4 హైకూ - నానీలు - రెక్కలు - వాచోలు

యూనిట్ - 4: కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు - 1

- 4.1. నవల - నవలిక
- 4.2 కథ - కథానిక
- 4.3. టెలీ కథ - పేజీ కథ
- 4.4. కాలం కథ - కార్డు కథ - గచ్చిక

యూనిట్ - 5 : కవ్వనా సాహిత్య ప్రక్రియలు- 2

5.1 కీచిక చరిత్ర

5.2 స్వీయ చరిత్ర

5.3 యాత్రా చరిత్ర

5.4. వ్యాసం

అధార భాగాలు

1. గుప్తసామ్రాజ్యం కీచి - భుద్ధను అంధు మనోభూషణం - భువంద కథా మాలం
2. కవసంహితం తె.వి.ఆర్ - తెలుగులో ముందం , అభివృద్ధి వికాసాలు
3. గోపాంకవృద్ధాపుత్ర - లతక వాంగ్మయ చరిత్ర
4. ఎన్.కే.గారాపు - యక్షగాన వాంగ్మయం
5. సూర్యనారాయణకావ్యీ సమీక్షాపాఠం (వ్యా)-కావ్యాంకాశ సంస్థానం
6. గి. గారామరాజు అధునిక అంధు కవిత్వము - సుప్రసాదాయకము - ప్రయోగములు
7. తెన్నకేకకలెడ్డి జి. - తెలుగులో గేయ భండము
8. రామారావు నేమాటి. శేషం సంపత్ కుమారారావు - పద్య పద్యం
9. మొదటి వాగ్మయము కర్ణ - తెలుగు సమాజ వికాసం
10. మాదిరాజు కంగారావు - నవం
11. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - మహా శిష్యం
12. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - కథా శిల్పం
13. రమాపతిరావు అక్కిరాజు - తెలుగులో స్వీయ చరిత్రలు
14. కొలకలూరి ఇనాక్ - తెలుగు వ్యాస పరిణామం
15. శ్రీరామ అప్పారావు పోణంగి - తెలుగు నాటక వికాసం
16. సుబ్బరామిరెడ్డి గంగవరపు - అధునిక తెలుగు నాటకం
17. నళిని ఎస్. ఎస్. - సాహిత్య విచార పదాల డిక్షనరీ
18. హరిదాసు మచ్చ - తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు
19. డా. కొలకలూరి మధు శ్యామి - తెలుగు సాహితీ చరిత్ర పరిణామం

ఆంధ్ర కేసరి చిక్కవిద్యాలయం

ఎంపీ తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్
పేపర్ 404: సంస్కృతం

యూనిట్ - 1: కావ్యం : - కాళిదాస విరచిత రఘువంశం - ద్వితీయ సర్గ - 75 శ్లోకాలు

యూనిట్ - 2 : నాటకం : భాస మహాకవి కృత కర్ణ భారం

యూనిట్ - 3 : సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - వాల్మీకి, వ్యాసుడు ,భారవి, దండి

యూనిట్ - 4: సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు ,భవభూతి, భానుడు

యూనిట్ - 5 : వ్యాకరణం

1. శబ్దములు : రామ, హరి , శంభు ,పితృ, రమా, గౌరీ, వధూ, మాతృ ,జ్ఞాన ,వారి

2. ధాతువులు : భూ, నీ, పర్, లిఖ్,దృశ్,పా,(పిబ) హ్య, సిచ్, పర్

పరస్మై పదరూపాలు: లట్, లోట్, ల్యట్,విధిలిచ్,లచ్

3. సంధులు: సవర్ణదీర్ఘ ,గుణ ,వృద్ధి, యణాదేశ ,అనునాసిక ,జస్వ, శ్చుత్వ ,సంసర్గ.

అధార గ్రంథాలు

1. రఘువంశం- కాళిదాసు

2. కర్ణ భారం - భాస మహాకవి

3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి & డాక్టర్ ముదిగంటి సుజాత రెడ్డి

4. శబ్ద మంజరి

5. రూప చంద్రిక

6. రఘువంశం - తెలుగు వ్యాఖ్య- కేశవ పంతుల నరసింహశాస్త్రి

7. భాస నాటక చక్రం - అంధ్రాసువాదం - గట్టి లక్ష్మీనరసింహ శాస్త్రి

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం

ఎంపి తెలుగు - చార్లవ సెమిన్టర్

పేపర్ 406 : తెలుగు పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య

యూనిట్ - 1

1.1. పదం - కీర్తన - కృతి - గర్వ స్మరణ సృజనాలు

1.2. తెలుగులో పద కవిత

యూనిట్ - 2

2.1. ఆంధ్రదేశంలో సంకీర్తనాచార్యులు

2.2. శాశ్వతాక కవుల స్థూల పరిచయం

యూనిట్ - 3

3.1. శాశ్వతాక అన్నమయ్య జీవిత విశేషాలు - రచనలు

3.2. శాశ్వతాక అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం

యూనిట్ - 4

4.1. అన్నమయ్య సాహిత్యం - తాత్వికత

4.2. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు భాషా ప్రయోగ విశేషాలు

యూనిట్ - 5

5.1. అన్నమయ్య - తరిగొండ వెంగమాంబ

5.2. అన్నమయ్య - సారంగపాణి

అధిక గ్రంథాలు

1. తెలుగులో పద కవిత - డాక్టర్ ఎస్ గంగప్ప

2. ఆంధ్ర చార్లవతానుల రచనలపై శాశ్వతాక అన్నమయ్య సాహిత్య ప్రధానం - దత్తా. ఎం. సీతా దత్తి

3. అన్నమయ్య - ఆధ్యాత్మిక కుంభాభివృద్ధి పరిశీలన (ప్రథమ భాగం) డాక్టర్ కె. మునిరత్నం

4. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధా- డాక్టర్ ఎస్. గంగప్ప

5. భాషా సాహిత్య విన్యాసాలు (వ్యాస సంపుటి) ఆచార్య ఎల్.వి. శంకరావు

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యపాఠిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

నాల్గవ సెమిస్టర్

సంస్కృతం

పేపర్ కోడ్: 404

సమయం: 3 గం||

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ నమూనా

మార్కులు: 70

1. మొదటి అధ్యాయం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

(1x10=10)

(a)

(లేదా)

(b)

2. రెండవ అధ్యాయం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

(1x10=10)

(a)

(లేదా)

(b)

3. మూడు, నాలుగు అధ్యాయాల నుండి ఎనిమిది ప్రశ్నలులో ఏవైనా నాలుగింటికి సమాదానాలు

రాయవలెను.

(4x5=20)

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii

4. నాలుగు (A) లో ఐదవ అధ్యాయంలోని పది శబ్దాలలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట విభక్తులను రాయండి.

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii, ix, x

(5x2=10)

నాలుగు (B) లో ఐదవ అధ్యాయంలోని పది ధాతువులలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii, ix, x

(5x2=10)

నాలుగు (C) లో ఐదవ అధ్యాయంలోని పది సంధి పదాలలో ఐదింటిని విడదీసి సంధి పేర్లను రాయండి.

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii, ix, x

(5x2=10)

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్ కోడ్: 401, 402, 403, 405 & 406

(గమనిక: పేపర్ కోడ్ 404 వేరే నమూనా కలదు)

సమయం: 3 గం॥

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ నమూనా

మార్కులు: 70

మొదటి భాగం :: సంక్షిప్త ప్రశ్నలు-సమాధానాలు

(అన్ని అధ్యాయములకు కలిపి పది ప్రశ్నలలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయవలెను.

(5×5=25 మార్కులు)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

రెండవ భాగం :: వ్యాసరూప ప్రశ్నలు-సమాధానాలు

(అన్ని అధ్యాయములకు కలిపి ఆరు ప్రశ్నలలో ఏవైనా మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయవలెను.

(3×15=45 మార్కులు)

- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)
- 16)