

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం

ఎంపీ తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్  
పేపర్ 401 : తెలుగు నాటకం

యానిట్ - 1 :- నాటక ఆవిర్భావ వికాసాలు

- 1.1 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో నాటక ధోరణులు ప్రస్తావనలు
- 1.2 తెలుగులో జానపద నాటక సాహిత్యం
- 1.3 ఆధునిక తెలుగు నాటకం పరిణామ వికాసాలు
- 1.4 ఆధునిక తెలుగు నాటకం పాశ్చాత్య ప్రభావం

యానిట్ - 2 :- తెలుగు నాటకరూపాలు I

- 2.1 తెలుగు ఊరాణిక నాటకం
- 2.2 ప్రసిద్ధ తెలుగు ఊరాణిక నాటకాలు
- 2.3 తెలుగు చారిత్రక నాటకం
- 2.4 ప్రసిద్ధ తెలుగు చారిత్రక నాటకాలు.

యానిట్ - 3 :- తెలుగు నాటక రీతాలు - II

- 3.1. తెలుగు సాంఘిక నాటకం
- 3.2. ప్రసిద్ధ తెలుగు సాంఘిక నాటకాలు
- 3.3. తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం
- 3.4. ప్రసిద్ధ తెలుగు జాతీయోద్యమ నాటకాలు

యానిట్ - 4 :- పదమూటి గాలి,  
అదుగుజాడలు నాటకాలు

- 4.1 పదమూటి గాలి నాటకం:- రచయిత పరిచయం (పాటిబండ్ల ఆనందరావు )
- 4.2 పదమూటి గాలి - వస్తు విశ్లేషణ - పాత్ర చిత్రణ
- 4.3 అదుగుజాడలు నాటకం - రచయిత పరిచయం (కె.ఎల్ నరసింహారావు)
- 4.4 అదుగుజాడలు వస్తు విశ్లేషణ, పాత్ర చిత్రణ

యానిట్ - 5 :- నాటికలు

- 5.1 పరిష్కారం - శుభాభర రామ్మోహనరావు
- 5.2 టీటు సీకే - ఆశ్రేయ
- 5.3 ముగింపు లేని కథ - రాజ్ కుమార్ వెంకట పరసింహారావు
- 5.4 కేవలసాధుని - మల్లారావు శివప్రసాద్

అధ్యక్షులు

1. అప్పారావు. సి. ఎస్. ఆర్ - తెలుగు నాటక విజ్ఞానము
2. ముద్దులరామిరెడ్డి. గంధవరపు - ఆధునిక తెలుగు నాటకం
3. వీరాప్రాసాద కర్క. మొదటి - నాటకాలోకము
4. చాగభూషణ కర్క. మొదటి - నాటకశిల్పం
5. అనుచరావు. పాలిండ్ల - మదమరి గారి.
6. శివప్రసాద్ వల్లూరు (సం) - ప్రసిద్ధ తెలుగు నాటికలు - ప్రయోగనాకృతి రచనలు
7. మండలం. ఆర్కేఎస్ - అంధులు జానపద విజ్ఞానం
8. పొన్నే. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం - నాటక విజ్ఞానపద్యము
9. సోలంకివీరావు. కందిమల్ల తెలుగునాటకరంగం: సూక్ష్మ రోరణులు ప్రయోగాలు
10. మూర్తి. డి.ఎస్.ఎస్ (సం) - తెలుగు నాటక సాహిత్యం-వివిధ రీతులు పరిచయం



ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం  
ఎంపీ తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్  
పేపర్ 402 : నిఘంటు నిర్మాణ శాస్త్రం

యూనిట్ - 1

- 1.1 నిఘంటువు నిర్వచనం - ఉత్పత్తి చరిత్ర
- 1.2 అనుక్రమణిక - పదప్రయోగాలు, అరోపం- లిపిక్రమ నిర్మాణం - ఉచ్చారణ - సమాసాకరణం

యూనిట్ - 2

- 2.1 నిఘంటువులు కలిగినవి
- 2.2 చిర భాషా నిఘంటువులు, క్లిష్టాంశ నిఘంటువులు, ఐసోలా పా నిఘంటువులు, ప్రత్యేక నిఘంటువులు

యూనిట్ - 3

- 3.1 నిఘంటు నిర్మాణం భాషా శాస్త్రానికి నిఘంటు నిర్మాణ శాస్త్రానికి మధ్య ఉన్న సాదృశ్యాలు
- 3.2 తెలుగులో నిఘంటు నిర్మాణ శాస్త్ర చరిత్ర

యూనిట్ - 4

- 4.1 తెలుగు నిఘంటువు- అకారాది నిఘంటువు, నిఘంటు నిర్మాణం - ప్రయోజనాలు
- 4.2 తెలుగు నిఘంటువు - లక్షిత ప్రయోజనాలు

యూనిట్ - 5

- 5.1. సూర్యనామోంధ్ర నిఘంటువు - బిశిష్టతలు
- 5.2. సాహిత్య అధ్యయనం - నిఘంటువులు

ఆధార గ్రంథాలు

1. అరుణ 1990 - కర్నూలు ఆంధ్ర సాహిత్యం కుంభిణియ్యంగం ( 78 - 9) ప్రకాశక్తి బుక్ హౌస్, విజయవాడ - 2
2. డా. ఉమాకాంతేశ్వరరావు నిడమర్తి, 1988 కర్నూల్ తెలుగు నిఘంటువు (కర్నూల్ భాష)

## ఆంధ్ర కేసరి వ్రాశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి. కె.బి.గూ - నార్కట్ సెమిస్టర్  
పేజీ 403 : సాహిత్య ప్రక్రియలు

### యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు

- 1.1 అతివేసం - పురాణం
- 1.2 ప్రబంధం - కథాకావ్యం - యక్షగానం
- 1.3 శతకం - దండకం - ఊడ - ఉదాహరణ - చాటుపద్య
- 1.4 సంప్రదాయ గద్య కావ్య ప్రకారాలు

### యూనిట్ - 2 : రూపక ప్రక్రియలు

- 2.1 నృత్యం - నాట్యం - నృత్యం
- 2.2 దశవిధ రూపకాలు
- 2.3 సాహిత్య రూపకాలు
- 2.4 గేయ రూపకం - శబ్ద రూపకం - రసరూపకం

### యూనిట్ - 3: ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు

- 3.1 బంధకావ్యం - గేయం- గేయ కావ్యం- గేయ కథ - ముఖ్యరూపాలు
- 3.2 వచన కవిత్వ - వచన కథాకావ్యం - చిత్త కవిత్వ
- 3.3 మినీ కవిత్వ - క్షాంతిపద్య పద్యాలు- గజల్ - రుపాయి
- 3.4 హైకు - నానీలు - రెక్విలు - చావోలు

### యూనిట్ - 4: కల్పనా సాహిత్య ప్రక్రియలు - 1

- 4.1. నవల - నవలీక
- 4.2 కథ - కథానిక
- 4.3. టెలి కథ - పేజీ కథ
- 4.4. కాలం కథ - కార్డు కథ - గుర్తిక

యూనిట్ - 5 : కర్ణాటక సాహిత్య ప్రక్రియలు- 2

5.1 జీవిత చరిత్ర

5.2 స్వీయ చరిత్ర

5.3 యాత్రా చరిత్ర

5.4. వ్యాసం

అధార గ్రంథాలు

1. గుణానంద్యం జీ.టి. - భుద్ధమి అంధు మనోభూషణం - భువంద కథా మూలం
2. వదనెంచాం తె.వి.ఆర్ - తెలుగులో ముద్రం , అదనకణ దశాసాం
3. గోపాంక్యస్తరాపు తె - కకక వాంగ్మయ చరిత్ర
4. ఎస్.జోగారావు - యక్షగాన వాంగ్మయం
5. సూర్యనారాయణశాస్త్రి సప్తధాపం (వ్యా)-కావ్యాంకాక సంకలనం
6. గి. గారాయణరెడ్డి అధునిక అంధు కవిత్రయం - సంకలనానుకూలం- ప్రయోగములు
7. వెన్నకేశవరెడ్డి జి. - తెలుగులో గేయ రచనలు
8. రామారావు వేమూరి. శ్రీమం సంపత్ రామారావు - పద్య పద్యం
9. మొదటి వాగభూషణ శర్మ - తెలుగు సమాజ చిత్రం
10. మాదిరాజు కంగారావు - నవల
11. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - నవల శిల్పం
12. వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య - కథా శిల్పం
13. రమాపతిరావు అక్కిరాజు - తెలుగులో స్వీయ చరిత్రలు
14. కొలకలూరి ఇనాక్ - తెలుగు వ్యాస పరిణామం
15. శ్రీరామ అప్పారావు పోణంగి - తెలుగు నాటక వికాసం
16. సుబ్బరామిరెడ్డి గంగవరపు - అధునిక తెలుగు నాటకం
17. నళిని ఎస్ .ఎస్. - సాహిత్య విచార్య పదాల డిక్షనరీ
18. హరిదాసు మచ్చ - తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు
19. డా. కొలకలూరి మధు జ్యోతి - తెలుగు సాహితీ చరిత్ర పరిణామం

ఆంధ్ర కేసరి చిశ్చవిద్యాలయం

ఎంపీ తెలుగు - నాలువ సెమిస్టర్  
పేపర్ 404: సంస్కృతం

యూనిట్ - 1: కావ్యం : - కాళిదాస విరచిత రఘువంశం - ప్రతియ సర్గ - 75 శ్లోకాలు

యూనిట్ - 2 : నాటకం : భాస మహాకవి కృత కర్ణ భారం

యూనిట్ - 3 : సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - వాల్మీకి, వ్యాసుడు, భారవి, దండి

యూనిట్ - 4: సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర మాఘడు, శ్రీహర్షుడు, భవభూతి, భాసుడు

యూనిట్ - 5 : వ్యాకరణం

1. శబ్దములు : రామ, హరి, శంభు, పితృ, రమా, గౌరీ, వధూ, మాతృ, జ్ఞాన, వారి

2. రాతువులు : భూ, నీ, పర్, లిఖ్, దృశ్, పా, (పిబ) హ్య, సిచ్, పర్

పరస్మై పదరూపాలు: లట్, లోట్, ల్యట్, విధిలిత్, లచ్

3. సంధులు: సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వ్యర్థి, యణాదేశ, అనునాసిక, జస్త్వ, శ్చుత్వ, నీసర్గ.

అధార గ్రంథాలు

1. రఘువంశం- కాళిదాసు

2. కర్ణ భారం - భాస మహాకవి

3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - డాక్టర్ ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి & డాక్టర్ ముదిగంటి సుజాత రెడ్డి

4. శబ్ద మంజరి

5. రూప చంద్రిక

6. రఘువంశం - తెలుగు వ్యాఖ్య- కేశవ పంతుల సరసింహశాస్త్రి

7. భాస నాటక చక్రం - అంధ్రానువాదం - గట్టి లక్ష్మీనరసింహ శాస్త్రి



ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం

ఎరవి తెలుగు - చాల్లవ సెమినార్

షేపర్ 406 : తెలుగు వద సాహిత్యం - అన్నమయ్య

యూనిట్ - 1

1.1. పదం-కీర్తన-కృతి - గణ్య స్మరణాచార్యులు

1.2. తెలుగులో పద కవిత

యూనిట్ - 2

2.1. ఆంధ్రదేశంలో సంకీర్తనాచార్యులు

2.2. శాశ్వతాక కవుల స్థూల పరిచయం

యూనిట్ - 3

3.1. శాశ్వతాక అన్నమయ్య జీవిత విశేషాలు - రచనలు

3.2. శాశ్వతాక అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం

యూనిట్ - 4

4.1. అన్నమయ్య సాహిత్యం - తాత్వికత

4.2. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు భాషా ప్రయోగ విశేషాలు

యూనిట్ - 5

5.1. అన్నమయ్య - తరిగొండ వెంగమాంబ

5.2. అన్నమయ్య - సారంగపాణి

అధిక గ్రంథాలు

1. తెలుగులో పద కవిత - డాక్టర్ ఎస్ గంగప్ప

2. ఆంధ్ర చాళియతామల రచనలపై శాశ్వతాక అన్నమయ్య సాహిత్య ప్రధానం - డాక్టర్ ఎం. సీతా దత్తి

3. అన్నమయ్య - ఆంధ్రీయ కులదాతల పరిశీలన (ప్రథమ భాగం) డాక్టర్ జి. మునిరత్నం

4. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధా- డాక్టర్ ఎస్. గంగప్ప

5. భాషా సాహిత్య విన్యాసాలు (వ్యాస సంపుటి) ఆచార్య ఎల్.వి. శంకరావు

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యపదాళిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

నాల్గవ సెమిస్టర్

సంస్కృతం

పేపర్ కోడ్: 404

సమయం: 3 గం||

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ సమూహా

మార్కులు: 70

1. మొదటి అధ్యాయం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

(1x10=10)

(a)

(లేదా)

(b)

2. రెండవ అధ్యాయం నుండి రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

(1x10=10)

(a)

(లేదా)

(b)

3. మూడు, నాలుగు అధ్యాయాల నుండి ఎనిమిది ప్రశ్నలలో ఏవైనా నాలుగింటికి సమాధానాలు రాయవలెను.

(4x5=20)

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii

4. నాలుగు (A) లో ఐదవ అధ్యాయంలోని పది శబ్దాలలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట విభక్తులను రాయండి.

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii, ix, x

(5x2=10)

నాలుగు (B) లో ఐదవ అధ్యాయంలోని పది ధాతువులలో ఐదింటికి నిర్దిష్ట రూపాలు రాయండి.

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii, ix, x

(5x2=10)

నాలుగు (C) లో ఐదవ అధ్యాయంలోని పది సంధి పదాలలో ఐదింటిని విడదీసి సంధి పేర్లను రాయండి.

i, ii, iii, iv, v, vi, vii, viii, ix, x

(5x2=10)

ఆంధ్ర కేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523001

ఎం.ఏ. తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2025-2026 విద్యా సంవత్సరం నుండి)

నాల్గవ సెమిస్టర్

పేపర్ కోడ్: 401, 402, 403, 405 & 406

(గమనిక: పేపర్ కోడ్ 404 వేరే నమూనా కలదు)

సమయం: 3 గం||

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ నమూనా

మార్కులు: 70

మొదటి భాగం :: సంక్షిప్త ప్రశ్నలు-సమాధానాలు

(అన్ని అధ్యాయములకు కలిపి పది ప్రశ్నలలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయవలెను.

(5×5=25 మార్కులు)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

రెండవ భాగం :: వ్యాసరూప ప్రశ్నలు-సమాధానాలు

(అన్ని అధ్యాయములకు కలిపి ఆరు ప్రశ్నలలో ఏవైనా మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయవలెను.

(3×15=45 మార్కులు)

- 11)
- 12)
- 13)
- 14)
- 15)
- 16)