



ఆంధ్ర కేసరి యునివేర్సిటీ

ఎం. ఏ తెలుగు (2025-2026)

రెండవ సంవత్సరము - 2<sup>nd</sup> year

మూడవ సెమిస్టర్ - III semester

S No	Course Category	Course Code	Course Title	Credits	Hour se/week	Marks	
						Int.	Ext.
1	Core	TEL-301	తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం	4	6	30	70
2	Core	TEL-302	సాహిత్య విమర్శ	4	6	30	70
3	Core	TEL-303	ఆధునిక కవితా దోరణులు	4	6	30	70
4	Core	TEL-304	ప్రౌఢ వ్యాకరణం చందోలంకారాలు	4	6	30	70
5	Open Elective Paper -1	TEL-305	తెలుగు సాహిత్యం - మహిళాభ్యుదయం	4	6	30	70
6	Open Elective Paper -2	TEL-306	పరిశోధన వ్యాసరచనా విధానం-నైపుణ్యాలు	4	6	30	70

నాల్గవ సెమిస్టర్ - IV semester

S.No.	Course Category	Course Code	Course Title	Credits	Hours e/week	Marks	
						Int.	Ext.
1	Core	TEL-401	తెలుగు నాటకం	4	6	30	70
2	Core	TEL-402	నిఘంటు నిర్మాణశాస్త్రం	4	6	30	70
3	Core	TEL-403	సాహిత్య ప్రక్రియలు	4	6	30	70
4	Core	TEL-404	సంస్కృతం	4	6	30	70
5	Open Elective Paper -1	TEL-405	మధ్యమాల రచన విధానం	4	6	30	70
6	Open Elective Paper -2	TEL-406	తెలుగు పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య	4	6	30	70

  
(Mrs. Krishna Rao)

# III Semester పేపర్ 1

వి.పి. తెలుగు - మూడవ సెమెస్టర్  
కేసుక్ 801: తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం

## యానిట్-1:

- 1.1. నవల : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.2. కథానిక : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.3. తెలుగు నవలా వికాసం
- 1.4. తెలుగు కథానిక వికాసం

## యానిట్-2: ఆంధరాసింహసంఘం - డి.కళ్యాణరావు

- 2.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 2.2. ఆంధరాసింహసంఘం - చిన్న చిత్రపటం
- 2.3. ఆంధరాసింహసంఘం - ప్రాతం అధ్యయనం
- 2.4. ఆంధరాసింహసంఘం - నవలా శిల్పవిశేషాలు

## యానిట్-3: నేలదిగిన వాన - శేషమ్మ గంగాధర్

- 3.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 3.2. నేలదిగిన వాన : చిన్నచిత్రపటం
- 3.3. నేలదిగిన వాన : ప్రాతం అధ్యయనం
- 3.4. నేలదిగిన వాన : నవలాశిల్ప విశేషాలు

## యానిట్-4: కథానికలు - I

- 4.1. ముత్యేద్రం - అయ్యగారి నరసింహమూర్తి
- 4.2. ఇల్లటపల్లడు - వంగీస్వరము వేంకటశేషాచార్యులు
- 4.3. ఏదారి కోయిల - మధురాంతకం రాజారాం
- 4.4. కడగండ్లు - కె.సభా
- 4.5. తలలేనోడు - ఇనాక్ కొలకలూరి

యానిట్ - 5: కథానికలు - II

- 5.1 బురద - అల్లం రాజయ్య
- 5.2 మూడభిక్తి - కె.నరసప్ప
- 5.3 అతనిభార్య - కొండేపూడి నిర్మల
- 5.4 చునుబాలు - నన్నుత్తరెడ్డి వెంకటరెడ్డి
- 5.5 చుక్కపొడిలింది - పాలగిరి విశ్వప్రసాద్
- 5.6 చుక్కపొడిలింది - పాలగిరి విశ్వప్రసాద్

## అధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య రామప్రసాదరెడ్డి. తప్పిట - సీమకథా శిరాజాలు
2. డా॥ తవ్వ వెంకటయ్య - రాయలసీమ తొలితరం కథలు
3. విశ్వప్రసాద్, పాలగిరి - చెక్కపొడిలింది
4. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి. - నవలాశిల్పం
5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి. - కథాశిల్పం
6. మొదలి నాగభూషణశర్మ - తెలుగు నవలా వికాసం
7. పోలూప్రగడ సత్యనారాయణ - తెలుగు కథానిక
8. సంజీవమ్మ.సి - తెలుగు నవల సామాజిక చైతన్యం
- 9.

# III Semester పేపర్ 2

M.A. Telugu - II Semester Paper - II

New Stream (w. e. 1. The academic year 2020-21)

302 Core Course: TELC-007 : Literary Criticism

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

యానిట్ I

14 Marks

విమర్శ - విమర్శన - పరిధి - లక్షణాలు - విమర్శ - విమర్శకుడు - విమర్శకుని లక్షణాలు -  
కావ్య విమర్శన - కావ్యాత్మ - బేదాలు రస స్వరూపం - రస సంఖ్య - అలంకారం - రీతి, ధ్వని,  
వక్రోక్తి - జౌలిత్యం, కావ్య సౌందర్యం - భారతీయ అలంకారిక పరిచయం.

యానిట్ II

14 Marks

విమర్శ పరిణామం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య పద్ధతులలోని ప్రధాన ప్రస్తానాలు  
అరిస్టాటిల్ ఫ్లేట్, క్వింటిలియన్, ఇలియట్ - రిచర్డ్ ఇతర ప్రముఖులు

యానిట్ - III:

14 Marks

1. చారిత్రక విమర్శ - (Historical criticism)
2. మనోవిశ్లేషణాత్మకవిమర్శ - (Psycho - Analytical Criticism)
3. సాంఘిక విమర్శ - (Sociological Criticism)
4. ప్రారూప విమర్శ - (Archetypal Criticism)

యానిట్ - IV:

14 Marks

1. కావ్యకళాసౌందర్యవిమర్శ - (Aesthetic Criticism)
2. తులనాత్మక విమర్శ - (Comparative Criticism)
3. గ్రంథ పరిష్కార విమర్శ - (Textual Criticism)
4. ఆధునికోత్తరవాద విమర్శ - (Post Modernism)
5. పరిసవాదనంతర సాహిత్యవిమర్శ - (Post- Colonial Theory)

యానిట్ - V:

14 Marks

Forms of Literature: An Introduction

1. నవల - (Novel)
2. కథ - కథానిక - గల్పిక - స్కెచ్ - (Story - Short Story - Galpika - Sketches)
3. నాటకము (మోదాంతము - విషాదాంతము) - Drama (Tragedy - Comedy)
4. ఏకాంకిక - One act play
5. ఆత్మకథ - జీవిత చరిత్ర - (Biography)

Reference Books:

1. సాహిత్య దర్శనం - డా. కె.వి.ఆర్. నరసింహం
2. సాహిత్య సోపానాలు - డా. దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
3. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - డా.పింగళి లక్ష్మీకాంతం
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహం (నరసభూపాలీయం) - రామరాజభూషణుడు (వ్యాఖ్యానం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి)
5. కావ్య ప్రకాశము - మమ్ముటుడు (వ్యాఖ్యానం - పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు)
6. ధ్వన్యాలోకం - ఆనందవర్ధనుడు (వ్యాఖ్యానం - పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు)
7. ఆంధ్ర ధ్వన్యాలోకం - వేదాల తిరువేంగళాచార్యులు
8. Indian Poetics - శ్రీకంఠయ్య
9. అలంకార శాస్త్రచరిత్ర - పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు
10. ముదిగొండ వీరభద్రయ్య కళాతత్వ శాస్త్రం అన్నం సుబ్బారావు తెలుగు అకాడమీ
11. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ తెలుగు సాహిత్య సమిక్ష Part -II జి. నాగయ్య.
12. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
13. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర - సిద్ధాంతాలు - వడలి మందేశ్వరరావు.

\* \* \* \*

# III Semester పేపర్ 3

M.A.Telugu - Semester - paper 3

Modern Trends in Telugu Poetry

303

~~1957L24~~ ఆధునిక కవితా ధోరణులు

1. భావ కవిత్వం-ప్రణయ కవిత్వం- ప్రకృతి కవిత్వం -దేశభక్తి కవిత్వం-  
సంఘసంస్కరణ కవిత్వం -స్మృతి గీతాలు
2. అభ్యుదయ కవిత్వం -లక్షణాలు -పరిణామం
3. హేతువాదం -నిర్వచనం- పరిణామ వికాసాలు
4. దిగంబర కవిత్వం -లక్షణాలు- పరిణామం
5. విప్లవ కవిత్వం-లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము- సంప్రదాయాలు -ప్రయోగాలు-ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి
2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య సమీక్ష- కె.వి.ఆర్ నరసింహం
3. మహోదయం- కె.వి.రమణారెడ్డి
4. నూరండ్ల సాహిత్యం కొన్ని దృశ్యకావ్యాలు-వడలి మందేశ్వరరావు
5. త్రిపురనేని సాహిత్యం-డా.కె. సురేంద్ర
6. హేతువాద వైఖరి -డాక్టర్.బి. ప్రభాకరరావు.

M.A.Telugu III-semester-paper 4  
Prouda Vyakaranam-chandolamkaralu

304-~~1~~-ప్రాధ వ్యాకరణం-చందోలంకారాలు

1. సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం
2. సంధి పరిచ్ఛేదం
3. ప్రాస భేదాలు-18
4. యతి భేదాలు-24
5. అలంకారాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. ప్రాధ వ్యాకరణం- బహుజన పల్లి సీతారామాచార్యులు

A. ఘంటాపథ వ్యాఖ్య -వంశరాం రామకృష్ణ రావు

B. సుబోధినీ వ్యాఖ్య-బులుసు వేంకట రమణయ్య

C. తర్కబోధినీ వ్యాఖ్య -శ్రీ భాష్యం వేంకట స్వసింహాచార్యులు,

2. చందోదర్శనము- అనంతామాత్యుడు

1. తర్కబోధినీ వ్యాఖ్య-శ్రీ భాష్యం వేంకట స్వసింహ, భాష్యకారా చార్యులు

2. డా. చిత్తామూరి శ్రీరామకర్మ వ్యాఖ్య

3. ఆంధ్ర చంద్రాలోకము- అక్కిరాజు ఉమాకాంత విద్యశేఖరులు

III Semester పేపర్ 4



# III Semester పేపర్ 5

## Women Studies in Telugu Literature

305T- తెలుగు సాహిత్యం - మహిళాభ్యుదయం

1. సాహిత్యచరిత్రావానికీ పూర్వం నీ - మాతృ స్వామిక యుగంలో నీ - గుంపు ఎల్లిళ్లు - దాంపత్య బంధం - పితృ స్వామిక యుగారంభం.
2. వైదిక యుగం - ఋగ్వేదం - వివాహ వ్యవస్థ - కుటుంబం - నీ పరిస్థితి - విద్య - బహు భార్యత్వం - సాంఘిక నియమాలు .
3. శాస్త్రకాలం - మను స్మృతి - నీ పురుషులు - న్యాయ వివేక - నీల ప్రత్యేక ధర్మాలు - ద్వంద్వ సీతి ప్రమాణాలు.
4. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - భారత , రామాయణాలు - నీ సమస్యలు - బాల్య వివాహాలు , నీవిద్య , వైద్యం , సవాగమనం - బహు భార్యత్వం - సాచివైద్యం - హ్య సమస్య - కన్యాశుల్కం - వరశుల్కం - అస్త్రత్వ రాహిత్యం.
5. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం - ప్రవేశిక - సామాజిక నవల్యం - హితసూచని

నాటకాలు : కన్యాశుల్కం , వరవిక్రయం

నవలలు : వేయిపదగలు , శశిరేఖ , జానక విముక్తి , స్వచ్ఛ

### ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆంధ్ర నాటక వికాసం - అప్పారావు పి. ఎస్ . ఆర్
2. చలం నవలలు - ఉదారెడ్డి
3. కుటుంబం , వ్యక్తి గత అస్తి , రాజ్యాంగాల పుట్టుక - పింగిల్వ
4. విశాలాంధ్ర ప్రదురం - కొడవటిగంటి సాహిత్యం
5. ప్రత్యేక ప్రకాశిక - దయాసంద సరస్వతి
6. మహోదయం - రమణారెడ్డి కె. వి.
7. సాంఘిక సుస్మరణోద్యమాలు ( హెచ్.టి.టి.) - రామకృష్ణ
8. యుగయుగాల్లో భారతీయ మహిళ - జె . వరలక్ష్మి

చివరి-6

20. చి తెదాగు - మోదీ సమితి - 2018-18  
కీబర్ 306 (త) : పరిశోధనా వ్యాసరచనా విధానం - సైబరాబాదు

**యానిటీ-1**

సాధారణ వ్యాసం, సమీక్షవ్యాసం, పరిశోధన పత్రం-నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, పరిశోధన నివేదిక, సిద్ధాంతవ్యాసం, సిద్ధాంత గ్రంథం, పరిశోధన-స్వరూప వ్యూహాలు

**యానిటీ-2**

పరిశోధకుడు - పరిశోధన అంశం: పరిశోధకుడు అర్థాలు, పరిశోధకుడి ఎదురయ్యే సమస్యలు, పరిశోధనాంశం అర్థ వివరణ, పరిశోధనా అంశ ప్రయోజనం.

**యానిటీ-3**

పరిశోధన ప్రణాళిక, పరిశోధన సంక్షిప్తం, పరిశోధనాంశం - ఆధారాలు ప్రకటనలు, ఉద్దేశాలు, సూచికలు, పాఠసూచికలు, అంతర్గత సూచికలు, అంతర్గత వాడుక, ఉపయోగగ్రంథ సూచిక, భాషాశైలి, విధాన చిహ్నాలు, గ్రంథాల - పత్రికల పేర్లు

**యానిటీ-4**

ఆగమ నిగమన పద్ధతులు, గుణాత్మక పరిణాత్మక పద్ధతులు, సాధారణ సిద్ధాంతం, ఊహా పరికల్పన, సిద్ధాంత నిరూపణ పరికలాంశాలు ప్రత్యక్ష లేదా నిగమన పద్ధతి, పరోక్ష పద్ధతి

**యానిటీ-5**

ఉపోద్ఘాతం, ముఖ్యప్రతిపాదన విషయం, ముగింపు తొలిచిత్తపతి, ప్రాథమిక ప్రతి, అంశాలు ప్రతి

**అధార గ్రంథాలు**

1. ఎస్. ఆయప్రకాష్ - పరిశోధనా విధానం (1992)
2. ఆర్మెన్ సుందరం - పరిశోధనా పద్ధతులు (1990)
3. రాచపాళెం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి, డా. ఎస్. బ్రహ్మానంద - సాహిత్య పరిశోధన సూత్రాలు (1997)
4. గంధం అప్పారావు, కాలిదాసు సూర్యనారాయణ - పరిశోధన పద్ధతులు (1985)
5. కుసుమలాయి, కులశేఖరరావు - పరిశోధనా సూత్రాలు (2000)
6. పులికొండ సుబ్బాచారి - పరిశోధనా విధానం సిద్ధాంతగ్రంథరచన (2014)