ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు, ప్రకాశం జిల్లా,ఆంధ్రప్రదేశ్

బి.ఏ.,బి.ఎస్.సి.,బి.కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్ పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్య ప్రణాళిక(2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు)

సాధారణ తెలుగు

కోర్సు నిర్మాణం

సెమిస్టర్	కోర్సు నంబర్	కోర్సు పేరు	బోధించే సమయం వారానికి గంటలు	మొత్తం క్రెడిట్స్
1	1	సాహితీ సౌరభం	4	4
2	2	సృజనాత్మక రచన	4	4

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

సెమిస్టర్- 1

కోర్సు 1: సాహితీ సౌరభం

థియరీ　　క్రెడిట్స్ : 4　　4 గంటలు

సాధారణ తెలుగు

అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య – 5

పీరియడ్ల సంఖ్య –60

1.తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను,విశిష్టతను గుర్తించడం

ఆదికవి నన్నయ కాలం నాటి భాషా,సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.

2.జాషువా కాలం నాటి మత పరిస్థితులు,గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహనను పెంపొందింపజేయడం.

3.సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు,ప్రేమ,పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం.

4.జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు,ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం

5.జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం.

6.ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం

వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ –1 (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి– నన్నయ– ఆంధ్ర మహాభారతం–సభాపర్వం– ప్రథమాశ్వాసం(26–57 పద్యాలు)

నన్నయ – కవి పరిచయం

రాజనీతి – పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

ప్రజాపాలన – నాడు,నేడు

రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ –2 (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం – జాషువా – ప్రథమ భాగం (1–40 పద్యాల వరకు)

యూనిట్ –3 (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు – కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

రచయిత్రి పరిచయం

కథాంశం

కథా నేపథ్యం,సందేశం

పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్–4 (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర – గోపీచంద్

గోపీచంద్ – రచయిత పరిచయం

నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

నవల నేపథ్యంలల

నవలా సందేశం

(Dr. G. Sreedhar Naidu
BOS Chairman
Dept. of Telugu

యూనిట్-5 (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం

వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

నిడదవోలు వేంకటరావు

మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ,గ'సడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార, సవర్ణదీర్ఘ , గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు

సమాసాలు:అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర న్యాస,అతిశయోక్తి,శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస.

ఛందస్సు:

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభం.

జాతులు: కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు: ఆటవెలది,తేటగీతి, సీసం,ముత్యాల సరాలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం- తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం- జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

సూచింపబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ,తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థుల చేత సమీక్షలు రాయించడం. ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం
2. విద్యార్థుల చేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం(సెమినార్ అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం,
5. వ్యక్తిగత బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

సెమిస్టర్ - 2

కోర్సు - 2: సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

భాష-నిర్వచనాలు,లక్షణాలు

భాష-ఆవశ్యకత,ప్రయోజనాలు

భాష-ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్ణం - పదం - వాక్యం

ర2. అనువాద రచన

అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాద పద్ధతులు

అనువాద సమస్యలు,భౌగోళ,భాష,సాంస్కృతిక సమస్యలు

అభ్యాసం ఆంగ్లం నుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం.

3. మాధ్యమాలకు రచన

పత్రికా రచన -వార్తా రచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన(కథ), పాడ్ కాస్ట్(డాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్(కెమెరా) రచన(రూపకం ,వ్యాఖ్యానం,

ముద్రణా మాధ్యమ/శ్రవ్య మాధ్యమ/ దృశ్యమాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

4. తెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనం, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

5. తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

('ఈ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగ్లు)

తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు, చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం.

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman

ఆధార గ్రంథాలు/ వ్యాసాలు

1.వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు-1.ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం

2. తెలుగు భాషా చరిత్ర- (సం) ఆచార్య భద్రిరాజుకృష్ణమూర్తి

3.తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు

2.ఉత్తమ కవిత- లక్షణాలు - నవ్య కవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి

ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్ధ ప్రకరణము

3.ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - కథాశిల్పం వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య. పుటలు 11-17.

4.తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణామూర్తి

5.ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

6.తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్

7.అనువాద రచన - 1.అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్ర రామచంద్రారెడ్డి(పుటలు 61-75, 85-94)

2. అనువాద పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు -చేకూరి రామారావు

"భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ (పుటలు 130-146)

8.ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)

. డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

9. పత్రికా భాష మాధ్యమాలకు రచన(పుటలు 67-74)

. 3.డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

10.పత్రికా రచన తెలుగు మాండలికాలు (పుటలు 59-69)భ

. డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

11.ప్రసార మాధ్యమాలు-మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)

. డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

12.రేడియో రచన -మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు141-148)

. డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

13.వ్యాఖ్యానం(యాంకరింగ్) మాధ్యమాలకు రచన(పుటలు 178-181)

. డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

14.టెలివిజన్ రచన -మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు153-160)

. డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

15.తెలుగు జర్నలిజం డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచింపబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. భాషాంశాలపై వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థుల చేత తెలుగు భాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగ వ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్, అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన,లేఖా రచన,స్వీయ కవితలు రాయించి తరగతిలో చదివింపజేయడం.
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ,వ్యాఖ్యానం(యాంకరింగ్) చేయించడం
5. సమకాలీన భాషా సమస్యలపై/ ఉద్యమాలపై/ సాంఘిక సమస్యలపై"బృందచర్చ"
6. తెలుగు భాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృ భాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థుల చేత నిర్వహింపజేయడం,వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో /టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదుచేసి, సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు ,దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన'/క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థుల చేత సందర్శింపజేయడం

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు ఈ క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను,సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని ,భాష యొక్క ఆవశ్యకతను,భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు.మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు.తెలుగు భాషలోని కీలకాంశాలైన వర్ణం,పదం,వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ వాగ్రూప,లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషా నైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
2. అనువాద ఆవశ్యకతను తెలుసుకుంటారు.అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం పెరుగుతుంది.
3. సృజనరంగం,ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
4. భాషా నైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతో పాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు.భాషా నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.మంచి వ్యాస రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సాంకేతికత రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన పొందగలరు.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం,ఒంగోలు-ప్రకాశం జిల్లా

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా - తెలుగు

సెమిస్టర్ -1

అ - విభాగం

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు 5×5= 25 మార్కులు

క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

1) రెండు కంఠస్థ పద్యాలు- మొదటి యూనిట్ నుంచి ఒకటి, రెండవ యూనిట్ నుంచి ఒకటి. ఒక పద్యం రాయాలి.

2) ఒకటి,రెండు యూనిట్ల నుండి నాలుగు సందర్భ వాక్యాలు ఇవ్వాలి.అందులో రెండింటికి సమాధానం రాయాలి. ఒక్కొక్క దానికి రెండున్నర మార్కులు.

3) ఎనిమిది పదాలలో ఐదింటికి సంధి కార్యాలు రాయాలి.

4) ఎనిమిదింటిలో ఐదింటికి విగ్రహవాక్యాలు రాసి, సమాస నామాలు రాయాలి.

5) ఒక పద్యానికి లేదా వాక్యానికి అలంకారం గుర్తించి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయమనాలి.

6) ఒక పద్యపాదానికి గణవిభజన చేసి,ఛందస్సు తెలియజేయమనాలి.

7) ఒకటి లేదా రెండవ యూనిట్నుండి ఒక చిన్న ప్రశ్న

8) మూడవ యూనిట్ నుంచి ఒక చిన్న ప్రశ్న

9) నాల్గవ యూనిట్ నుంచి ఒక చిన్న ప్రశ్న

10) ఐదవ యూనిట్ నుంచి ఒక చిన్న ప్రశ్న

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్ నుంచి రెండు ప్రశ్నలివ్వాలి. అందులో ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి.మొత్తం ప్రశ్నలు 5. (5×10 = 50 మార్కులు)

9) ప్రతి పదార్థ పద్యాలు.(అంతర్గత ఛాయిస్) మొదటి యూనిట్ నుంచి ఒకటి,రెండవ యూనిట్ నుంచి ఒకటి ఇవ్వాలి. అందులో ఒకదానికి ప్రతి ప్రదార్థం రాయాలి.

10) ఒకటి రెండు యూనిట్ల నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్న ఇవ్వాలి. ఒకదానికి సమాధానం రాయాలి.

11)మూడవ యూనిట్ నుండి అంతర్గత ఛాయిస్తో రెండు ప్రశ్నలు.

12) నాల్గవ యూనిట్ నుండి అంతర్గత ఛాయిస్తో రెండు ప్రశ్నలు

13) ఐదవ యూనిట్ నుండి అంతర్గత ఛాయిస్తో రెండు ప్రశ్నలు

<u>పరీక్షకులకు సూచనలు</u>

ప్రతి పదార్థాలకు, కంఠస్థ పద్యాలకు క్రింద కనబరచిన పద్యాలనుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.

రాజనీతి	గబ్బిలం
కడుజనువాడనై-32	చిక్కిన కాసుచే - 1
ఉత్తమ మధ్యమాధమ -37	పూప వయస్సులో - 2
బహుధనధాన్య సంగ్రహము - 53	ముప్పు ఘటించి - 3
వదలక బుద్ధి - 54	హృదయము లేని - 18
	ప్రతిమల పెండ్లి - 19
	మృగపక్షిత్వ - 31

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం,ఒంగోలు-ప్రకాశం జిల్లా

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా - తెలుగు

సెమిస్టర్ -2

:

అ - విభాగము **5×5=25మా**

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్నుంచి తప్పని సరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ - విభాగము **5×10=50మా**

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్నుంచి తప్పని సరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి.ఇది అంతర్గత ఛాయిస్.మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు, ప్రకాశం జిల్లా,ఆంధ్రప్రదేశ్

బి.ఏ.,బి.ఎస్.సి.,బి.కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్ పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్య ప్రణాళిక(2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు)

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా - సాధారణ తెలుగు

సెమిస్టర్ -1

అ - విభాగం

క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

అ)క్రింది పద్యాలలో ఒకదానిని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.

1.వదలక బుద్ధి --------------------------నింద్రియ నిర్జితాత్ములన్

2.పూప వయస్సులో------------------------నీతిమంతుడై.

ఆ)క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

1.కృతముదలంచి ప్రాణములు విడుతురనిన్

2.శత్రునైనను సంగర రంగమునఁ గాతె శరణ ంబనినన్.

3.జన్మమెత్తె భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డడై.

4.భాగ్యవిహీనుల క్షుత్తులారునే.

ఇ) క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంధి కార్యములు తెలపండి.

1.నరేంద్రోత్తముడు	2.అష్టాంగములు
3.పుణ్యురాలు	4.భార్యయేల
5.శతైకవృద్ధి	6.విద్వజ్జనము
7.దారిఁదప్పు	8.జగన్నుతుడు

ఈ)క్రింది వానిలో ఐదింటికి విగ్రహవాక్యములు వ్రాసి,సమాసనామములు తెలపండి.

1.ధర్మార్థకామములు	2.నిర్జితాత్ములు
3.రాజపుత్రులు	4.అసాధ్యముప
5.క్షుధానలము	6.నల్దిక్కులు
7.భరతావని	8.ధర్మదేవత

ఉ)క్రింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని తెలిపి లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

కృతమెఱిగి కర్త నుత్తమ
మతుల సభల సంస్తుతించి మఱవక తగు స
త్కృతి సేయుదె? కృత మెఱిగెడు
పతియె జగజ్జనుల నెల్లఁ బరిపాలించున్

లేదా

ఉపమాలంకారాన్ని నిర్వచించి, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

(Dr.G.Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

ఊ) క్రింది పద్యపాదమును గణవిభజన చేసి, ఏ పద్యపాదమో తెలియజేయండి.

ఉత్తమమధ్యమాధమ నియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగి వారి న

లేదా

ఆటవెలది పద్య లక్షణములు తెలిపి,లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి.

ఎ) పదునాలుగు రాజదోషాలు తెలపండి.

ఏ) అలరాస పుట్టిల్లు సందేశం ఏమిటి?

ఐ)సంఘసేవ గురించి సీతారామారావు ఆలోచనలు

ఒ) మానవల్లి వ్యక్తిత్వాన్ని రామచంద్ర వర్ణించిన విధం

ఆ – విభాగం

ప్రతి భాగం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు సమాధానం రాయండి (5×10=50 మా)

అ) క్రింది పద్యానికి ప్రతి పదార్థం రాయండి

ఉత్తమమధ్యమాధమ నియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగి వారి న
య్యుత్తమమధ్యమాధమ నియోగములన్ నియమించితే నరేం,
ద్రోత్తమ! భృత్యకోటికి ననూనముగాఁ దగు జీవితంబు లా
యత్తము సేసి యిత్తె దయ నయ్యయి కాలము దప్పకుండఁగన్

లేదా

ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించుఁగాని దుః
ఖితమతులైన పేదల పకీరుల శూన్యములైన పాత్రలన్
మెతుకు విదల్ప దీ భరతమేదిని ముప్పది మూఁడుకోట్ల దే
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్య విహీనుల క్షుత్తు లాఱునే

ఆ) ఉద్యోగుల నియామకంలో రాజులు ఎటువంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి?

లేదా

పంచముడు గబ్బిలంతో తన ఆవేదనను నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి.

ఇ) అలరాస పుట్టిళ్లు ఆధారంగా ధనవంతుల గృహాల్లో స్త్రీ పరిస్థితిని వివరించండి.

లేదా

అలరాస పుట్టిళ్లు కథాంశాన్ని తెలపండి

ఈ) సీతారామారావు గారి మేనమామ ఉత్తరంలో తెలిపిన విషయాలేవి?

లేదా

'అసమర్థుని జీవయాత్ర' నవలను సమీక్షించండి

ఉ) మానవల్లి రామకృష్ణ కవి సాహిత్యసేవను పేర్కొనండి.

లేదా

వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి గారి శాసన పరిశోధన గురించి తెలపండి.

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా - తెలుగు

సెమిస్టర్ - 2

అ - విభాగం

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు 5×5= 25 మార్కులు

క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్ నుంచి రెండు ప్రశ్నలివ్వాలి. అందులో ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. (5×10 = 50 మార్కులు)

11. a.

or

11.b

12. a.

or

12.b

13. a.

or

13.b

14. a.

or

14.b

15. a.

or

15.b