ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు, ప్రకాశం జిల్లా,ఆంధ్రప్రదేశ్

(నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్ పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్య ప్రణాళిక(2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు)

ప్రత్యేక తెలుగు - మైనర్

కోర్సు నిర్మాణం

సెమిస్టర్	కోర్సు నంబర్	బోధించే సమయం వారానికి గంటలు	మొత్తం క్రెడిట్స్
1			
2	1	1×4=4	4
3	1	1×4=4	4
4	2	2×4=8	8
5	2	2×4=8	8
6			
	6	24	24

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS chairman
Dept. of Telugu

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు, ప్రకాశం జిల్లా,ఆంధ్రప్రదేశ్

(నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్ పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్య ప్రణాళిక(2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు)

ప్రత్యేక తెలుగు - మైనర్

కోర్సు నిర్మాణం

సెమిస్టర్	కోర్సు నంబర్	బోధించే సమయం వారానికి గంటలు	మొత్తం క్రెడిట్స్
1			
2	1	1×4=4	4
3	1	1×4=4	4
4	2	2×4=8	8
5	2	2×4=8	8
6			
	6	24	24

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS chairman
Dept. of Telugu

‡

తెలుగు మైనర్

సెమిస్టర్	మైనర్ –4 క్రెడిట్స్ పేపర్లు	మొత్తం పేపర్లు
సెమిస్టర్ –1		
సెమిస్టర్ –2	1.ఆధునిక కవితా పరిచయం	1
సెమిస్టర్ –3	2.ఆధునిక కావ్యం	1
సెమిస్టర్ –4	3.తెలుగు నాటకం	2
	4.తెలుగులో బాలసాహిత్యం	
సెమిస్టర్ –5	5.తెలుగు భాషా స్వరూపం	2 ఈ నాలుగింటిలో మేజర్లో ఎంపిక చేసుకొన్న వాటిలో రెండు
	6.లలిత కళలు	
	7.అనువాద రచన	
	8.తెలుగు బోధన పద్ధతులు	
సెమిస్టర్ –6		

గమనిక:– ఐదో సెమిస్టర్లో తెలుగు మేజర్‌కు సంబంధించి ఏ జతలనైతే మేజర్లో ఎంపిక చేసుకొంటారో ఆ జతలనుంచి పైన ఎంపిక చేసిన పేపర్లే మైనర్ పేపర్లుగా ఉంటాయి.

ఉదా:– మేజర్లో 10,11 పేపర్లను ఎంచుకొంటే మైనర్లో 5,6 పేపర్లు మాత్రమే ఉంటాయి.

5వ సెమిస్టర్‌లోని పాఠ్యప్రణాళిక పాక్షికంగా నైపుణ్యాభివృద్ధి కేంద్రంగా తయారుచేయబడింది. కాబట్టి అధ్యాపకులు పాఠ్యప్రణాళికలో ఉద్దేశించిన నైపుణ్య శిక్షణను క్షేత్రస్థాయిలో విద్యార్థులకు అందించే దృష్టితో బోధన చేయాల్సి ఉంటుంది.

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం,ఒంగోలు-ప్రకాశం జిల్లా

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన డిగ్రీ పాఠ్య ప్రణాళిక 2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు - సెమిస్టర్ - 2 మేజర్ పేపర్ -2

తెలుగు - సెమిస్టర్ - 2 మైనర్ పేపర్ -1

ఆధునికకవితా పరిచయం

అధ్యయన లక్ష్యాలు

1.వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోవడం, దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ,మానవతావాదం మొ॥ భావాలను పెంపొందింపజేయడం.

2.సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకునేలా చేయడం. సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండింపజేయడం, విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయించడం.

3.వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందడం, ఆధునికాంధ్ర కవితల్లోను,వస్తువులోను,భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహింపజేయడం.

4.దీర్ఘకావ్య ప్రక్రియను,రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకోవడం,శిల్పంలో స్వేచ్ఛను,భావ ప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను,సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన కలిగించడం.

5.కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం,ప్రతీక, భావ చిత్రం ఉపయోగించేలా చేయడం, కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను, భావ వ్యక్తీకరణను పరిచయం చేయడం.

(Dr G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం,ఒంగోలు-ప్రకాశం జిల్లా

ప్రత్యేక తెలుగు మేజర్ & మైనర్ సిలబస్ (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. వద్ధతిలో సవరించబడిన డిగ్రీ పాఠ్య ప్రణాళిక 2023-24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

తెలుగు – సెమిస్టర్ – 2 మేజర్ పేపర్ -2

తెలుగు – సెమిస్టర్ – 2 మైనర్ పేపర్ -1

ఆధునికకవితా పరిచయం – పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ – 1.జాతీయోద్యమ కవిత్వం

1. కవి పరిచయం – రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జన్మభూమి – గేయం
3. కవి పరిచయం – గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ
4. మాకొద్దీ తెల్లదొరతనం – గేయం

యూనిట్ – 2. భావ కవిత్వం

5. కవి పరిచయం – దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. స్వేచ్ఛాగీతం – కవితాఖండిక
7. కవి పరిచయం – దేవరకొండ బాలగంగాధరతిలక్
8. అమృతకురిసిన రాత్రి – కవితాఖండిక

యూనిట్ – 3. అభుదయ కవిత్వం

9. కవి పరిచయం – గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ
10. ఆధునిక మహాభారతం– ప్రజాపర్వం – ఒకటో సర్గ
11. కవి పరిచయం – శివసాగర్
12. నరుడో భాస్కరుడో – కవితాఖండిక

యూనిట్ – 4. దళిత కవిత్వం

13. కవి పరిచయం – ఎండ్లూరి సుధాకర్
14. గోసంగి కావ్య నేపథ్యం
15. గోసంగి – దీర్ఘకావ్యం
16. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియ – లక్షణాలు,కవిత్వ శైలి

యూనిట్ – 5. స్త్రీవాద కవిత్వం

17. కవయిత్రి పరిచయం – సావిత్రి
18. బందిపోటు – కవితా ఖండిక
19. కవయిత్రి పరిచయం – విమల
20. సౌందర్యాత్మక హింస – కవితా ఖండిక

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

ఆధార గ్రంథాలు:-

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. జాతీయ గీతాలు - గురజాడ రాఘవశర్మ
3. కృష్ణపక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
4. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్ (కవితా సంపుటంలోని 82వ పుటనుండి 83వ పుట వరకు)
5. నరుడో భాస్కరుడో - శివసాగర్
6. ఆధునిక మహాభారతం - గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
7. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
8. నీలి మేఘాలు(కవితా సంకలనం) - స్త్రీవాద కవిత్వం
9. అడవి ఉప్పొంగిన రాత్రి - విమల

ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన కవితా పంక్తులను మాత్రమే సందర్భ వాక్యాలుగా ఇవ్వాలి.

సూచించబడిన సహపాఠ్యకార్యక్రమాలు :

1. ఒక కవి/రచయిత /విమర్శకుడితో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం.
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని కవితలమీద విద్యార్థుల చేత సమీక్షలు/సెమినార్/ వ్యాసాలు రాయించడం.
3. ఆధునిక కవి యొక్క కవిత్వాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ
4. తరగతి గదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి,విద్యార్థులతో సొంతంగా కవితలు రాయించడం
5. కింది కవితలను విద్యార్థుల చేత పరిశీలింపజేయడ
   అ)ముత్యాల సరాలు   ఆ)నవకవిత -శ్రీశ్రీ (మహాప్రస్థానం నుండి)   ఇ) సుషుప్తి - అజంతా
   ఈ) గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్   ఉ)వంటిల్లు -విమల
6. చారిత్రక,సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం

అభ్యసన ఫలితాలు:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగుజీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వ తీరు తెన్నులను,సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకొంటారు. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ, మానవతావాదం మొదలైన భావాలు పెంపొందుతాయి.
2. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమ భావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకుంటారు.సమాజంలోని అసమానతలను కవిత్వం ద్వారా ఖండించడం,విభిన్న కవితా వస్తువులతో కవిత్వాన్ని రాయడం నేర్చుకొంటారు.
3. వ్యవహారిక భాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందుతారు. ఆధునిక కాలంలో కవితల్లోను,వస్తువులోను,భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించడం వల్ల కవిత్వ రచనా విధానం తెలుస్తుంది.
4. దీర్ఘ కావ్య ప్రక్రియను,రచనా విధానాన్ని అర్థం చేసుకొంటారు.శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావ ప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను సమాజానికి కావ్యభాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకొంటారు.
5. కవిత్వ రచనా విధానంలో అలంకారం, ప్రతీక, భావచిత్రం ఉపయోగాన్ని తెలుసుకొంటారు.కవిత్వంలో ఉన్న వివిధ రకాల వాదాలను భావ వ్యక్తీకరణను గ్రహిస్తారు.

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS Chairman
Dept. of Telugu

ప్రశ్నా పత్ర నమూనా

అ – విభాగము 5×5=25మా

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్నుంచి తప్పని సరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇస్తూ, మొత్తం పది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి.

ఆ – విభాగము 5×10=50మా

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్నుంచి తప్పని సరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. ఇది అంతర్గత ఛాయిస్. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

(Dr. G. Sreedhar Naidu)
BOS chairman
Dept. of Telugu