

# ANDHRA KESARI UNIVERSITY :: ONGOLE



## M.A.DEGREE COURSE IN TELUGU

### SCHEME OF EXAMINATION AND SYLLABUS

(Effect from the Batch of Students Admitted During the Academic Year 2023-2024)

FIRST SEMESTAR							
Paper code	Paper Title	No. of hrs/weeks	Credits	Univ. exam duration (hrs)	Univ. exam	Internal Assessment	Max. marks
TEL : 101	Classical Telugu Poetry	6	4	3	70	30	100
TEL : 102	Introduction To General Linguistics	6	4	3	70	30	100
TEL : 103	History Of Telugu Literature – I (Pre Nannaya – Srinaatha Period)	6	4	3	70	30	100
TEL : 104	Folk Literature	6	4	3	70	30	100
TEL : 105	Bala Vyakaranam – Chandassu - Yathulu	6	4	3	70	30	100
TEL : 106 (Option Paper)	Shathaka Sahityam	6	4	3	70	30	100
SECOND SEMESTAR							
TEL : 201	Modern Telugu Poetry	6	4	3	70	30	100
TEL : 202	Telugu Historical Linguistics	6	4	3	70	30	100
TEL : 203	History Of Telugu Literature – II (Prabandha Period To Modern Period)	6	4	3	70	30	100
TEL : 204	Folk Arts	6	4	3	70	30	100
TEL : 205	Bala Vyakaranam – Alamkaaralu	6	4	3	70	30	100
TEL : 206 (Option Paper)	Translation Literature	6	4	3	70	30	100

OPEN ELACTIVE PAPER							
TEL : 107	Introduction To Telugu Literature	6	4	3	70	30	100
TEL : 207	Modern Telugu Language - Fundamentals	6	4	3	70	30	100

Total Mandatory Credits = 80

(\* ) NOTE: For I<sup>st</sup> and II<sup>nd</sup> Semesters Open Elective Paper is Offered to All the Department. Through The Marks Obtained in the said course are not included in the total, a pass mark in this examination is required failing which the student is deemed to have failed in the examinations.

*P. V. Venkatesh*

HEAD

**ఆంధ్రకేశరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు**

**ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001**

ఎం.ఏ.తెలుగు మొదటి సంవత్సరం

ఒకటవ, రెండవ సెమిస్టర్లు

పాఠ్యప్రణాళిక & మాదిరి ప్రశ్నాపత్రాలు

**(2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)**

మొదటి సెమిస్టర్

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్: ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 101

## యూనిట్ - I

ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం - ఆంధ్ర మహాభారతం - ఆరణ్య పర్వం (పంచమాశ్వాసం) - ఎర్రన -  
7వ వచనం నుండి 124వ పద్యం వరకు

## యూనిట్ - II

రంగనాథ రామాయణం (ద్విపద) - గోనబుద్ధారెడ్డి  
సుందరకాండ - ప్రారంభం - సీత శిరోరత్నం ఇచ్చువరకు

## యూనిట్ - III

తిన్నని భక్తి - శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యము (ప్రబంధం) - ధూర్జటి  
తృతీయాశ్వాసం - 85వ పద్యం నుండి 130వ పద్యం వరకు

## యూనిట్ - IV

పరివర్తనము - వాల్మీకి చరిత్ర - రఘునాథ నాయకుడు  
ద్వితీయాశ్వాసం - 91వ పద్యం నుండి 153వ పద్యం వరకు

## యూనిట్ - V

జలక్రీడా విలాసము (యక్షగానం) - తరిగొండ వెంగమాంబ

## ఆధారగ్రంథాలు :

1. కవిత్రయ మహాభారతం - వ్యాఖ్యాన సహితం - తి.తి.దే. ప్రచురణ
2. ప్రబంధ సాహిత్యం అవతరణ వికాసాలు - పల్లా దుర్గయ్య
3. ద్విపద వాఙ్మయ చరిత్ర - జి. నాగయ్య
4. దక్షిణ దేశీయాంధ్ర వాఙ్మయం - నిడదవోలు వెంకటరావు
5. రంగనాథ రామాయణం - గోనబుద్ధారెడ్డి
6. శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యము - ధూర్జటి
7. వాల్మీకి చరిత్ర - రఘునాథ నాయకుడు
8. ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - యస్వీ జోగారావు
9. జలక్రీడా విలాసము - తరిగొండ వెంగమాంబ

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్: ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 101

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి. (10 మార్కులు)

(ఎ) అనఘ! నితంబినీతిలక మైన పతివ్రత నా తెఱంగు సె  
ప్పిన జనుదెంచి తీవు నను బ్రీతి గనుంగొన: నీమనోరథం  
బును మదిలో నెఱుంగుదు బ్రమోదము బొందితి రమ్మ మధ్దుహం  
బున' కని పల్కి తోడుకొనిపోయె నతండు మహీసురోత్తమున్.

(బి) తవులగువారి కెవ్వరికతంబున సాకెద వప్పుదీసి తె  
త్తువా కొనితెత్తువో తెరువు దోచుచు తెత్తువా జూదమాడి తె  
త్తువా చని తెత్తువో యదియు దోసమొ పున్నెమొ నాకు నేటి కా  
రవరవ నీవు దెచ్చినవి దాచక వండగ బాడి నిచ్చలున్

## రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. (5x3=15 మార్కులు)

(ఎ) ధర్మమునెడ బ్రీతి వదల దగదు బుధునకున్

(బి) వి ఖ్యాతుడు త్రైలోక్యసంప్రకల్పను డనఘా!

(సి) జొరరాని, యాయశోకవనాంతరావళిలోన

(డి) బడుగు బేకయు బొలెబడమహీజములు

(ఇ) ఆలిని బిడ్డల గొబ్బునం దెలిసి యే వత్తున్.

(ఎఫ్) యిది యటమటపు గూటమని కనవలదా

(జి) భవదాత్మ శుద్ధి కిది గూడుంగా మహాహేయముల్

(హెచ్) దైవత శిరోమణి కంట సమర్పె నంతటన్

(ఐ) విడువను తే తెమ్ము - వేగ డింభకుని

(జె) నీ బిడ్డ మీద దబ్బరచాడి - మేము జెప్పలేదే

3. ఈ క్రిందివానిలో మూడింటిని గురించి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45మార్కులు)

- (ఎ) ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానంలోని సామాజిక విషయాలను తెల్పండి.
- (బి) సీతా హనుమంతుల సంభాషణను తెలియజేయండి.
- (సి) తిన్నని ముగ్ధభక్తిని వివరించండి.
- (డి) వాల్మీకిలో కలిగిన పరివర్తనా నేపథ్యాన్ని వివరించండి.
- (ఇ) జలక్రీడా విలాసంలోని వస్తువును పరిచయం చేయండి.
- (ఎఫ్) యక్షగాన, ద్విపద లక్షణాలను వివరించండి.

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: సామాన్య భాషాశాస్త్రం

పేపర్ కోడ్: 102

## యూనిట్ - I

భాష నిర్వచనం - భాషోత్పత్తి వాదాలు - భాషా లక్షణాలు - చారిత్రక, వర్ణనాత్మక, తులనాత్మక భాషాశాస్త్ర విభాగాలు - ఇతర శాస్త్రాలతో భాషాశాస్త్రానికి గల సంబంధం - భాషాశాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య భాషాపండితుల కృషి - భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, జన్యజనక, రూపాశ్రిత వర్గీకరణ.

## యూనిట్ - II

ధ్వని విజ్ఞానం - విభాగాలు - ఉచ్చారణ - శ్రవణ - ధ్వని తరంగ విజ్ఞానం - వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్ణ విజ్ఞానం - ధ్వని, వర్ణం, సవర్ణం నిర్వచనం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం.

## యూనిట్ - III

పదాంశ విజ్ఞానం - పదం, పదాంశం, సపదాంశం నిర్వచనం - పదాంశ రకాలు - పదాంశ నిర్ణయ విధానం - అర్థం నిర్వచనం - రకాలు - అర్థక్షేత్రం - అర్థ పరిణామం రకాలు - భాషలో ఆదాన ప్రదానాలు, రకాలు - తులనాత్మక పద్ధతి - పరిణామ వైవిధ్య విధానాలు - మూలభాషా పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజనం, పరిమితులు, అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం - ప్రయోజనం, పరిమితులు

## యూనిట్ - IV

వాక్యం నిర్వచనం - వాక్యం రకాలు - వాక్యం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ - అంత కేంద్రక నిర్మాణం, అనంత కేంద్ర నిర్మాణం.

## యూనిట్ - V

మాండలికం : నిర్వచనం - కారణాలు, రకాలు - మాండలికం ఏర్పడే విధానం - లక్షణాలు - మాండలిక పదాలు - వ్యవహార భేదక రేఖలు - మాండలిక పటాలు - ప్రామాణిక భాష - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు.

## ఆధారగ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రీరాజు కృష్ణమూర్తి
2. వృత్తి పదకోశం - భద్రీరాజు కృష్ణమూర్తి
3. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.యస్.సుబ్రహ్మణ్యం
4. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు భాషాశాస్త్రం - జి.ఎన్.రెడ్డి
7. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం - నేతి అనంతరామశాస్త్రి



# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: సామాన్య భాషాశాస్త్రం

పేపర్ కోడ్: 102

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (5x5=25 మార్కులు)

- (ఎ) భాష నిర్వచనాలు
- (బి) తెలుగు భాషాశాస్త్ర పండితులు
- (సి) భారతీయ భాషలు - వర్గీకరణ
- (డి) గ్రామ్ సోదరులు
- (ఇ) వర్ణ నిర్ణయ విధానం
- (ఎఫ్) ఉచ్చారణ విధేయ లిపి
- (జి) అర్థపరిణామం
- (హెచ్) మాండలిక పటాలు
- (ఐ) సామాన్య వాక్యాలు
- (జె) మాండలిక లక్షణాలు

## రెండవ విభాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45 మార్కులు)

- (ఎ) భాషాలక్షణాలు తెల్పి, వివిధ రకాల భాషాశాస్త్రాధ్యయనాలను వివరించండి.
- (బి) ధ్వని భేదాలను గురించి సోదాహరణంగా తెలియజేయండి.
- (సి) ముఖ్యమంత్రంలో ధ్వనుల్ని ఉత్పత్తిచేసే వాగవయవాలను గురించి తెలియజేయండి.
- (డి) పదాంశ విజ్ఞాన లక్ష్యాన్ని తెల్పి, పదాంశ రకాలను వివరించండి.
- (ఇ) వాక్య నిర్వచనాలను తెల్పి, తెలుగు నిర్మాణాన్ని విశ్లేషించండి.
- (ఎఫ్) మాండలికం నిర్వచించి, మాండలికాలు ఏర్పడడానికి గల కారణాలను తెల్పండి.

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్ మూడవ

పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-I

పేపర్ కోడ్: 103

(ప్రాజున్నయ యుగం నుండి శ్రీనాథుని యుగం వరకు)

## యూనిట్ - I

వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు - సాహిత్య చరిత్ర యుగ విభజన - యుగకర్త, యుగ విభజన పద్ధతులు - ప్రాజున్నయ యుగం - తెలుగు భాషా, సాహిత్యాలు.

## యూనిట్ - II

నన్నయ ఆదికవి - నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం - నన్నయ కవిత్వ లక్షణాలు - నన్నయ ఇతర రచనలు - నన్నయ సమకాలికులు-నారాయణ భట్టు-పావులూరి మల్లన-మల్లియ రేచన.

## యూనిట్ - III

శివకవి యుగం - శివకవుల ప్రత్యేకతలు - మార్గ, దేశి, వస్తు కవిత, జానుతెనుగు - వీటి స్వరూప స్వభావాలు - నన్నెచోడుని కుమార సంభవం - ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం - పాల్కురికి సోమనాధుని కృతులు - శివకవి యుగంలోని ఇతర కవులు - రంగనాథ రామాయణ కర్తృత్వం - అవార్మికాంశాలు - ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం.

## యూనిట్ - IV

తిక్కన యుగం - తిక్కన వ్యక్తిత్వం - హరిహరనాథ తత్త్వం - మహాభారత రచన - తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం - తిక్కన ఇతర రచనలు - తిక్కన సమకాలిని కవులు - కేతన - మారన - మంచిన మొ||

## యూనిట్ - V

ఎర్రన యుగం - ఎర్రన రచనలు - ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రి - ఎర్రన నాచన సోమనల కవితా తారతమ్యం - ఎర్రన సమకాలిని కవులు - భాస్కర రామాయణ కర్తృత్వం - శ్రీనాథ యుగం - శ్రీనాథ కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం - సమాకాలిని కవులు - సామాజిక స్థితిగతులు - పోతన మహాభాగవతం.

## ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రము - దివాకర్ల వెంకటాచార్యుని
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) - జి.నాగయ్య
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
5. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహము - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్ మూడవ

పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-I

పేపర్ కోడ్: 103

(ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శ్రీనాథుని యుగం వరకు)

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5x5=25 మార్కులు)

- (ఎ) వాఙ్మయం
- (బి) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం
- (సి) నన్నయ కవిత లక్షణాలు
- (డి) పావూలూరి మల్లన
- (ఇ) కుమార సంభవం
- (ఎఫ్) ద్విపద సాహిత్యం
- (జి) హరిహరనాథ తత్త్వం
- (హెచ్) భాస్కర రామాయణ కవులు
- (ఐ) శ్రీనాథుని చాటువులు
- (జె) నాచనసోమన

## రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45 మార్కులు)

- (ఎ) తెలుగు సాహిత్య చరిత్రను విమర్శకులు విభజించిన పద్ధతులను తెల్పండి.
- (బి) నన్నయ మహాభారతాన్ని అనువదించిన విధానాన్ని వివరించండి.
- (సి) శివకవులలో పాల్కురికి సోమనాథుని సాహిత్య ప్రత్యేకతను రాయండి.
- (డి) నాచనసోమన నవీనగుణసనాథత్వాన్ని వివరించండి.
- (ఇ) తిక్కన మహాభారతంలోని నాటకీయతను చర్చించండి.
- (ఎఫ్) పోతన భాగవతంలోని భక్తి తత్వాన్ని గురించి తెలియజేయండి.

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

## ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 104

### యూనిట్ - I

జానపదం - జానపదులు - నిర్వచనాలు - జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు - జానపద విజ్ఞానంపై ప్రాచ్య, పాశ్చాత్యుల కృషి - జానపద సాహిత్యానికి శిష్ట సాహిత్యానికి గల తారతమ్యాలు.

### యూనిట్ - II

జానపద గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - శ్రామిక గేయాలు - బాంధవ్యగీతాలు - బాల గేయాలు - వేడుక పాటలు - శృంగార గేయాలు - కరుణరస గేయాలు - హాస్య గేయాలు - భక్తి గేయాలు

### యూనిట్ - III

జానపద కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ - పౌరాణిక కథాగేయాలు - అద్భుతరస కథాగేయాలు - కరుణరస కథాగేయాలు - ఊర్మిలాదేవి నిద్ర - లక్షణ దేవర నవ్వు - ధర్మరాజు జూదం - బాలనాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ - వీరరాజమ్మ - వీరగాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ - పల్నాటి వీర చరిత్ర, కాటమరాజు కథ, బొబ్బిలి యుద్ధం, సర్వాయి పాపని కథ, ఉయ్యాలవాడ నరసింహారెడ్డి.

### యూనిట్ - IV

జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - పురాగాథలు - ఐతిహ్యాలు - జానపద కథలు - వర్గీకరణ - అద్భుత కథలు, వినోద కథలు, ప్రాణి కథలు, నీతి కథలు, సమస్యాత్మక కథలు.

### యూనిట్ - V

జానపద సామెతలు - పొడుపు కథలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ.

### ఆధారగ్రంథాలు :

1. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు
2. జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయం - హరి ఆదిశేషువు
3. తెలుగు వీరగాథ కవిత్వం - తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు
4. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్. సుందరం
5. తెలుగు జానపద గేయగాథలు - నాయని కృష్ణకుమారి
6. తెలుగు సామెతలు జనజీవనం - పి. నరసింహారెడ్డి
7. పొడుపు కథలు - కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 104

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. (5x5=25 మార్కులు)
- (ఎ) జానపద నిర్వచనాలు
  - (బి) జానపద విజ్ఞాన ప్రయోజనాలు
  - (సి) శిష్ట సాహిత్యం
  - (డి) ఐతిహ్యాలు
  - (ఇ) కరుణరస గేయాలు
  - (ఎఫ్) భక్తి పాటలు
  - (జి) అద్భుత కథాగేయాలు
  - (హెచ్) ఊర్మిళాదేవి నిద్ర
  - (ఐ) సామెతలు
  - (జె) కాటమరాజు కథ

## రెండవ విభాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45 మార్కులు)
- (ఎ) జానపద విజ్ఞానాన్ని వివిధ పండితులు వర్గీకరించిన విధానాన్ని తెల్పండి.
  - (బి) జానపద సాహిత్యంలో వివిధ శాఖలను గురించి రాయండి.
  - (సి) జానపదగేయ సాహిత్యలక్షణాలను వివరించండి.
  - (డి) బాలగేయాల ప్రత్యేకతను ఉదాహరణలతో తెలియజేయండి.
  - (ఇ) తెలుగులో వీరగాథల ప్రత్యేకతను వివరించండి.
  - (ఎఫ్) జానపద కథల పుట్టు పూర్వోత్తరాలను విశదీకరించండి.

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం - ఛందస్సు-యతులు పేపర్ కోడ్: 105

## యూనిట్ - I

వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు - వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు - సూత్రనిర్మాణం - తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణ గ్రంథాల పరిచయం - బాలవ్యాకరణ వైశిష్ట్యం - బాలవ్యాకరణంలోని పారిభాషిక పదాల పరిచయం - సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం

## యూనిట్ - II

సంధి, తత్సమ పరిచ్ఛేదాలు

## యూనిట్ - III

ఆచ్ఛిక, కారక పరిచ్ఛేదాలు

## యూనిట్ - IV

ఛందస్సు - ఛందోరీతుల పరిచయం - వృత్తాలు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభం, మందాక్రాంతం, పంచచామరము, స్రగ్ధర, లయగ్రాహి - జాతులు - కందం, ద్విపద, తరువోజ, మధ్యాక్కర - ఉపజాతులు - ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసము

## యూనిట్ - V

ఎ) యతుల పరిచయం : స్వర యతులు - వర్ణయతి - పోలిక యతి - ఋకార స్వరూపయతి - అభేదయతి - నిత్యయతి - సంయుక్త యతి - వికల్ప యతి - మకార యతి - కాకుస్వరయతి - ప్రాతి యతి - వృద్ధివళి - బిందు యతులు - సరస యతులు.

బి) ప్రాసల పరిచయం : సమప్రాసము - అంత్యప్రాసము - ప్రాది ప్రాసము - ఉభయ ప్రాసము - వికల్ప ప్రాసము - బిందు ప్రాసము - అర్థబిందు ప్రాసము - ద్వంద్వ ప్రాసము - సమలఘు ప్రాసము - దుష్పర ప్రాసము - సంయుక్తాక్షర ప్రాసము - సంయుతాసంయుత ప్రాసము.

## ఆధారగ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణం - చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము (వ్యాఖ్య) - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి
3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము (వ్యాఖ్య) - వంతరాం రామకృష్ణరావు
4. సులక్షణసారము - లింగమగుంట తిమ్మకవి
5. ఛందోదర్శణము - అనంతామాత్యుడు
6. అప్పకవీయం - బులుసు వెంకట సత్యనారాయణమూర్తి

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం - ఛందస్సు-యతులు పేపర్ కోడ్: 105

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు సుత్రాలకు వ్యాఖ్య రాయండి. (5x4=20 మార్కులు)

- (ఎ) ప్రాకృతంనకు వర్ణములు నలుబది
- (బి) ఇ ఈ ఎ ఏ లం గూడిన చజలు తాలవ్యంబులు
- (సి) ఉత్తునకు కచ్చుపరంబగునపుడు సంధియగు
- (డి) వినర్ణంబున కనుకరణంబున లోపంబగు
- (ఇ) లు వర్ణంబు బహువచనంబు
- (ఎఫ్) వేధ పురోధ పురోధసుడు
- (జి) సంస్కృతసమేతరంబయిన యీ భాష యచ్చ యనంబడు
- (హెచ్) ఇ. టి. తి వర్ణంబులు వక్ష్యమాణంబు లౌపవిభక్తికంబులు
- (ఐ) ప్రాతిపదిక సంబోధనోక్తార్థంబులం బ్రథమయగు
- (జె) ఈ యాగమంబులు పరంబులగునపు డుత్వంబున కత్వంబగు

2. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటిని వివరించండి. (4x5=20మార్కులు)

- |                  |   |
|------------------|---|
| (ఎ) తాలవ్యములు   | (బి) బాలవ్యాకరణ పరిచ్ఛేదాలు - ప్రత్యేకత |
| (సి) ఆమ్రేడితం   | (డి) ఉపయోగము                            |
| (ఇ) యుష్మదర్థకము | (ఎఫ్) హేతువు                            |
| (జి) ఉపధ         | (హెచ్) త్రికము                          |

3. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటిని వివరించండి.

(3x5=15 మార్కులు)

(ఎ) చంపకమాల

(బి) పంచచామరము

(సి) తరువోజు

(డి) కందం

(ఇ) సీసము

(ఎఫ్) ఆటవెలది

4. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటిని వివరించండి.

(3x5=15 మార్కులు)

(ఎ) వర్ణయతి

(బి) సరసయతి

(సి) అభేద విరతి

(డి) బిందు ప్రాసము

(ఇ) సమప్రాసము

(ఎఫ్) దుష్కర ప్రాసము



# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: శతక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 106

యూనిట్ - I

శతకం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - శతకం స్వరూప స్వభావాలు - శతక సాహిత్య పరిణామ  
వికాసం - శతక సాహిత్య ప్రత్యేకత.

యూనిట్ - II

భక్తి శతకాలు : శైవభక్తి శతకాలు - వృషాధిపశతకం - శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం  
వైష్ణవ భక్తి శతకాలు : వేంకటేశ్వర శతకం (అన్నమయ్య), దాశరథి శతకం (కంచెర్ల గోపన్న)

యూనిట్ - III

వ్యాజస్తుతి శతకాలు : సింహాద్రి నారసింహశతకం (గోగులపాటి కూర్మనాథకవి), ఆంధ్రనాయక  
శతకం (కాసుల పురుషోత్తమకవి) - అధిక్షేప శతకాలు : చౌడప్ప శతకం (కవి చౌడప్ప),  
గువ్వలచెన్న శతకం (గువ్వల చెన్నుడు),

యూనిట్ - IV

నీతి శతకాలు : సుమతీ శతకం (బద్దెన), భాస్కర శతకం (మారద వెంకయ్య), సుభాషిత త్రిశతి  
(ఏనుగు లక్ష్మణకవి), కుప్పుస్వామి శతకం (త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి)

యూనిట్ - V

వేమన శతక సాహిత్యం - సామాజికాంశాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర శతక సాహిత్య వికాసం - కె. గోపాలకృష్ణరావు
2. శతక కవుల చరిత్రము - వంగూరి సుబ్బారావు
3. వేమన శతకం - వేమన
4. వృషాధిపశతకం - పాల్కురికి సోమన
5. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం - ధూర్జటి
6. వేంకటేశ్వర శతకం - అన్నమయ్య
7. దాశరథి శతకం - కంచెర్ల గోపన్న
8. సింహాద్రి నారసింహశతకం - గోగులపాటి కూర్మనాథకవి
9. ఆంధ్రనాయక శతకం - కాసుల పురుషోత్తమకవి
10. చౌడప్ప శతకం - కవి చౌడప్ప
11. గువ్వలచెన్న శతకం - గువ్వల చెన్నుడు
12. సుమతీ, భాస్కర, సుభాషిత త్రిశతి, కుప్పుస్వామి శతకాలు

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: శతక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 106

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని గురించి రాయండి . (5x5=25 మార్కులు)
- (ఎ) శతక కవుల పరిచయం
  - (బి) శతక లక్షణాలు
  - (సి) వంగూరి సుబ్బారావు
  - (డి) శతక ప్రక్రియ విశిష్టత
  - (ఇ) శైవభక్తి శతకాలు
  - (ఎఫ్) వృషాధిప శతకం
  - (జి) శతకం - నిర్వచనాలు
  - (హెచ్) కె. గోపాలకృష్ణ
  - (ఐ) తెలుగు నీతిశతకాలు
  - (జె) వేమన

## రెండవ విభాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3x15=45 మార్కులు)
- (ఎ) శతకం నిర్వచించి తెలుగులో శతక ఆవిర్భావ వికాసాన్ని వివరించండి.
  - (బి) శైవ, వైష్ణవ భక్తి శతకాల్లోని భక్తి విశిష్టతను తెల్పండి.
  - (సి) తొలి తరం శతక కవులను గురించి పరిచయం చేయండి.
  - (డి) వేమన శతకాల్లోని సామాజికాంశాలు విశదీకరించండి.
  - (ఇ) సుమతీ, భాస్కర శతకాల్లోని నీతిని తెల్పండి.
  - (ఎఫ్) చౌడప్ప శతక విశిష్టతను గురించి రాయండి

రెండవ సెమిస్టర్

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

## ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్: ఆధునిక కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 201

యూనిట్ - I	ఖండకావ్యం
	1) ముత్యాలసరాలు - గురజాడ
	2) గిజిగాడు - గుర్రం జాషువా
యూనిట్ - II	అభ్యుదయ కవిత్వం - ఖండికలు
	1) భిక్షువర్షియశీ - శ్రీశ్రీ
	2) తపాలా బంట్లోతు - దేవరకొండ బాల గంగాధర తిలక్
యూనిట్ - III	దిగంబర; విప్లవ కవిత్వాలు - ఖండికలు
	అ. నన్నెక్కనిప్పండి బోసు - చెరబండరాజు
	ఆ. నాక్కొంచెం నమ్మకమివ్వు - ఆలూరి బైరాగి
యూనిట్ - IV	స్త్రీ వాద; దళిత వాద కవిత్వాలు - ఖండికలు
	అ. వంటిల్లు - విమల
	ఆ. కలేకూరి ప్రసాద్ - పిడికెడు ఆత్మగౌరవం కోసం
యూనిట్ - V	మైనారిటీ; ప్రపంచీకరణ కవిత్వాలు - ఖండికలు
	అ. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ - పుట్టుమచ్చ
	ఆ. రెండు ప్రపంచాలు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు :

1. ముత్యాలసరాలు - గురజాడ
2. గిజిగాడు - జాషువా
3. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
4. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాల గంగాధర తిలక్
5. దిగంబర కవిత్వం - (సమగ్ర కవితా సంపుటి)
6. ఆగమగీతి - ఆలూరి బైరాగి
7. నీలిమేఘాలు - అస్మిత ప్రచురణ
8. జల్ జలా - (సంపా) సైబాబ
9. రెండు ప్రపంచాలు - రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
10. మనపాట (సంకలనం) - రైతుకూలి సంఘం (ప్రచురణ)

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

మొదటి పేపర్: ఆధునిక కవిత్వం

పేపర్ కోడ్: 201

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) ముత్యాలసరాలు

(బి) గుర్రంజూషువా

(సి) భిక్షువర్షియసీ

(డి) దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

(ఇ) నన్నెక్కనివ్వండి బోను

(ఎఫ్) ఆలూరి బైరాగి

(జి) వంటిల్లు

(హెచ్) కలేకూరి ప్రసాద్

(ఐ) పుట్టుమచ్చ

(జె) రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) గురజాడ ముత్యాలసరాల విలక్షణతను తెల్పండి.

(బి) 'గిజిగాడు' రచనలో గుర్రంజూషువా చూపిన శిల్పనైపుణ్యతను తెలియజేయండి.

(సి) శ్రీశ్రీ, దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్ కవిత్వాల్లో అభ్యుదయ దృష్టిని వివరించండి.

(డి) దిగంబర, విప్లవ కవిత్వాల వైవిధ్యాన్ని చర్చించండి.

(ఇ) తెలుగులో దళితవాద ఆవిర్భావాన్ని విశ్లేషించండి.

(ఎఫ్) ప్రపంచీకరణ కవిత్వం చూపిస్తున్న కోణాల గురించి రాయండి.

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: తెలుగు భాషా పరిణామం

పేపర్ కోడ్: 202

## యూనిట్ - I

భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు - ద్రావిడభాషాకుటుంబం - ద్రావిడభాషలో తెలుగు స్థానం - ఆంధ్రం, తెనుగు, తెలుగు పదాల చరిత్ర - తెలుగు భాష వర్ణాలు - వాటి వ్యాప్తి

## యూనిట్ - II

తెలుగు భాష : నామ నిర్మాణం - తెలుగు భాష : సంధి స్వరూపం - సమాస నిర్మాణం - లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం - సర్వనామాలు, సంఖ్యావాచకాలు, విశేషణాలు - నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

## యూనిట్ - III

తెలుగు భాష - క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం - సామాన్య, సంశ్లిష్ట - క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల, అర్థ, పురుష బోధక ప్రత్యయాలు, క్రియా జన్య విశేషణాల నిర్మాణం (శాసన భాష నుంచి ఆధునిక భాష వరకు)

## యూనిట్ - IV

తెలుగు భాష - వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త వాక్యాలు - కర్తరీ, కర్మణీ ప్రయోగాలు - సంబంధబోధక వాక్యాలు - అనుకృతి వాక్యాలు - నామ్నీకరణం

## యూనిట్ - V

తెలుగు భాష - ఆధునికరణ - ప్రమాణీకరణ - ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - వివిధ రంగాల్లో తెలుగు వాడకం - తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఆంధ్రభాషా వికాసం - గంటి జోగి సోమయాజి
3. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. భాషానువర్తనం - చేకూరి రామారావు
7. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
8. భాష-ఆధునిక దృక్పథం - పోరంకి దక్షిణమూర్తి
9. వాడుక భాషేరాస్తున్నామా - రంగనాయకమ్మ

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

## ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

రెండవ పేపర్: తెలుగు భాషా పరిణామం

పేపర్ కోడ్: 202

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

### మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు

(బి) ద్రావిడభాషాకుటుంబం

(సి) సంధి నిర్మాణం

(డి) తెలుగు సమాసాలు

(ఇ) అసమాపక క్రియలు

(ఎఫ్) క్రియా విభక్తులు

(జి) వాక్యం - లక్షణాలు

(హెచ్) తెలుగులో వాక్యం - రకాలు

(ఐ) అనువాద పద్ధతులు

(జె) అన్యదేశ్యాలు

### రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) భాషాశాస్త్రానికి ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు చేసిన కృషిని వివరించండి.

(బి) ద్రావిడభాషాల్లో తెలుగు స్థానాన్ని తెలియజేయండి.

(సి) తెలుగులో సంధి నిర్మాణాన్ని తెల్పి, అచ్చంధుల గురించి రాయండి.

(డి) పదాంశ-వాక్య విజ్ఞానాల మధ్య సంబంధాన్ని తెల్పండి.

(ఇ) వాక్య విజ్ఞానంలో సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణ ప్రాముఖ్యతను చర్చించండి.

(ఎఫ్) ఆధునిక తెలుగుభాషా నిర్మాణాన్ని గురించి వివరించండి.

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-II

పేపర్ కోడ్: 203

(ప్రబంధ యుండి నుండి ఆధునిక యుగం వరకు)

## యూనిట్ - I

ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధలక్షణాలు - ప్రబంధ కవులు - అష్టదిగ్గజ కవుల నిర్ణయం; ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యం - ప్రబంధ లక్షణాల సమన్వయం; ప్రబంధ యుగంలో ఇతర కవులు

## యూనిట్ - II

దక్షిణాంధ్ర యుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ - చేమకూర వెంకట కవి - తెలుగు కవయిత్రులు - దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం - యక్షగాన ప్రక్రియ పదకవులు : సారంగపాణి - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య

## యూనిట్ - III

క్షీణయుగం - క్షీణయుగం అనడానికి కారణాలు - క్షీణయుగ సాహిత్యం, తీరుతెన్నులు - ప్రముఖ కవులు - కావ్యాలు : కంకంటి పాపరాజు - కూచిమంచి తిమ్మకవి - కూచిమంచి జగ్గకవి ఏనుగు లక్ష్మణ కవి - అడిదము సూరకవి

## యూనిట్ - IV

ఆవిర్భావ దశలో ఆధునిక యుగం - కుంభిణీ వారు తెచ్చిన కొన్ని మార్పులు - తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు ఆంగ్లేయుల సేవ; సి.పి. బ్రౌన్ - కాలెన్ మెకంజి - విలియం బ్రౌన్ - ఎడి.కాంబెల్ కొందరు తెలుగు ప్రముఖులు : కావలి సోదరులు - చిన్నయసూరి

## యూనిట్ - V

ఆధునిక యుగం : జాతీయ పునరుజ్జీవన చైతన్యం - దేశభక్తి సాహిత్యం -రాష్ట్ర భక్తి సాహిత్యం - సంఘ సంస్కరణ సాహిత్యం

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర(5 సంపుటాలు) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - జి. నాగయ్య
4. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - కాకర్ల వెంకటరామ నరసింహం
5. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం-సంప్రదాయం ప్రయోగాలు - సి. నారాయణ రెడ్డి
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - ఆరుద్ర
7. తెలుగు సాహిత్యంలో చర్చనీయాంశాలు - జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం



# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

## ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

మూడవ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-II

పేపర్ కోడ్: 203

(ప్రబంధ యుండి నుండి ఆధునిక యుగం వరకు)

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

### మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)
- (ఎ) ప్రబంధ లక్షణాలు
- (బి) అల్లసాని పెద్దన
- (సి) చేమకూర వేంకటకవి
- (డి) యక్షగానం
- (ఇ) ఉత్తరరామచరిత్ర
- (ఎఫ్) తిట్టు కవిత్వం
- (జి) సి.పి. బ్రౌన్
- (హెచ్) మిత్రలాభం- కథలు
- (ఐ) దేశభక్తి కవిత్వం
- (జె) తుమ్మల సీతారామమూర్తి

### రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)
- (ఎ) అష్టదిగ్గకవులను సహేతుకంగా నిరూపించండి.
- (బి) దక్షిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులను పరిచయం చేయండి.
- (సి) క్షీణయుగ సాహిత్య లక్షణాలను తెల్పండి.
- (డి) తెలుగు సాహిత్యానికి విదేశీయుల సేవను వివరించండి.
- (ఇ) ఆధునిక యుగ సాహిత్య లక్షణాలను తెలియజేయండి.
- (ఎఫ్) ఆంధ్రరాష్ట్ర గొప్పతనాన్ని కవులు ఎలా కీర్తించారు?

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద విజ్ఞానం-కళలు

పేపర్ కోడ్: 204

## యూనిట్ - I

జానపద సంగీత కారులు - భిక్షుక గాయకులు - పిచ్చుక కుంట్లు - శారదకాండ్రు - బవనీలు -  
గొల్లసుద్దులు - దాసరులు - జానపద నృత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - వర్గీకరణ -  
ప్రయోజనాలు - జానపద రూపకాలు - వర్గీకరణ

## యూనిట్ - II

జానపద వస్తు కళలు - జాతరలు, పండుగలు మొదలైన సందర్భాల్లో ప్రదర్శించే వివిధ  
కళారూపాలు - వాటి ప్రాధాన్యత - జానపద కళల్లో కన్పించే సంస్కృతి విశేషాలు

## యూనిట్ - III

జానపద స్త్రీల విజ్ఞానం - స్త్రీల వస్తు సంస్కృతి - గిరిజన సంస్కృతి - కళలు

## యూనిట్ - IV

జానపదుల భాష - మాండలికాలు - జానపదుల వైద్యం - జానపదుల సాంఘిక ఆచారాలు -  
నమ్మకాలు

## యూనిట్ - V

జానపద విజ్ఞాన అధ్యయన ఆవశ్యకత - జానపదుల విజ్ఞానం క్షేత్ర పరిశోధన - జానపద  
విజ్ఞానం పత్ర నిక్షేపణం

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం - బిరుదురాజు రామరాజు
2. జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి - నేదునూరి గంగాధరం
3. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం - జి.ఎస్. మోహన్
4. దాక్షిణాత్య కళారూపాలు - జి. నాగయ్య
5. జానపద నృత్యకళలు - చిగిచర్ల కృష్ణారెడ్డి
6. తెలుగు వారి జానపద కళారూపాలు - మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి
7. జానపద కళాసంపద - తూమాటి దొణప్ప
8. ప్రజాకళారూపాలు - జయధీర్ తిరుమలరావు

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

నాల్గవ పేపర్: జానపద విజ్ఞానం-కళలు

పేపర్ కోడ్: 204

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) జానపద సృత్యం

(బి) దాసరలు

(సి) జానపద వస్తుకళలు

(డి) జానపద సంస్కృతి

(ఇ) గిరిజన కళలు

(ఎఫ్) గిరిజన సంస్కృతి

(జి) జానపదుల నమ్మకాలు

(హెచ్) జానపదుల వైద్యం

(ఐ) క్షేత్ర పర్యటన

(జె) పత్ర నిక్షేపణం

## రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) జానపద భిక్షుక గాయకులను గురించి రాయండి.

(బి) జానపద రూపకాలను వర్గీకరించి వివరించండి.

(సి) జానపదుల పండుగలు, జాతరల గురించి రాయండి.

(డి) జానపద స్త్రీల విజ్ఞానాన్ని తెలియజేయండి.

(ఇ) జానపదుల భాషా ప్రత్యేకతలను విశదీకరించండి.

(ఎఫ్) జానపద విజ్ఞాన అధ్యయన అవసరాన్ని వివరించండి.

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

బదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం - అలంకారాలు

పేపర్ కోడ్: 205

యూనిట్ - I

సమాస, తద్ధిత పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - II

క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపక క్రియానిర్మాణం

యూనిట్ - III

క్రియాపరిచ్ఛేదం - సమాపకేతర క్రియానిర్మాణం - ధాతుజ విశేషణ నిర్మాణం, తత్సమ, ఆచ్ఛిక ధాతునిర్మాణం - ప్రేరణార్థక క్రియా నిర్మాణం.

యూనిట్ - IV

కృదంత, ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదాలు

యూనిట్ - V

అలంకారాలు : ఎ) అర్థాలంకారాలు

1. ఉపమ, 2) ఉత్పేక్ష, 3) రూపకం, 4) దీపకం, 5) అతిశయోక్తి, 6) కావ్యలింగం, 7) స్మృతి
- 8) భ్రాంతి, 9) శ్లేష, 10) వక్రోక్తి, 11) స్వభావోక్తి, 12) అర్థాంతరన్యాసం, 13) వ్యాజస్తుతి
- 14) వ్యాజనింద, 15) అప్రస్తుత ప్రశంస

బి) శబ్దాలంకారాలు

- 1) వృత్తనుప్రాస, 2) లాటానుప్రాస, 3) ఛేకానుప్రాస, 4) అంత్యానుప్రాస, 5) ముక్తపదగ్రస్తం
- 6) యమకం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. బాలవ్యాకరణము - పరవస్తు చిన్నయసూరి
2. బాలవ్యాకరణ రమణీయము (వ్యాఖ్య) - దువ్వూరి వెంకటరమణశాస్త్రి.
3. బాలవ్యాకరణ ఘంటాపథము (వ్యాఖ్య) - వంతరాం రామకృష్ణరావు
4. బాలవ్యాకరణము (శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య) - పాపిరెడ్డి నరసింహారెడ్డి
5. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతం

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఐదవ పేపర్: బాలవ్యాకరణం - అలంకారాలు

పేపర్ కోడ్: 205

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు సూత్రాలకు సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి. (5X4=20 మార్కులు)

(ఎ) స్త్రీసమఘటితంబ యొకానొకంబు బహువీహి చూపట్టెడు

(బి) ద్విరుక్తంబగు హల్లు పరంబగునపు డాచ్చికంబగు దీర్ఘంబునకు ప్రాస్వంబగు

(సి) నవర్ణకంబు గుణవచనంబులగు నల్లాదులకగు

(డి) ఉక వర్ణకంబు చిఱుతాదులకు స్వార్థంబునందగు

(ఇ) ఆనంతర్యంబున డువర్ణకంబు ద్రుతాంతంబగు

(ఎఫ్) ఇట బిందువు మీది తదలకు నిత్య వైకల్పికంబులయి ట డ లగు

(జి) సంస్కృతంబున కంగలాదుల కించుక్కగు

(హెచ్) ఇమి వర్ణకంబు కలుగ్వాదులకగు

(ఐ) అబ్బురాదులం దుత్వంబునకు లోపంబు విభాషనగు

(జె) పయ్యెద పయ్యెద

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగు పారిభాషిక పదాలను వివరించండి. (4X5=20 మార్కులు)

(ఎ) ఉపోత్తమము

(బి) త్రికము

(సి) చేదర్థకము

(డి) త్వాద్రము

(ఈ) ప్రేరణము

(ఎఫ్) ముత్తు

(జి) సంశ్లేషము

(హెచ్) కృత్తులు

3. ఈ క్రింది వానిలో రెండు రూపాలను సాధించండి.

(2X5=10 మార్కులు)

(ఎ) వండమి

(బి) చంపించు

(సి) ముజ్జగములు

(డి) పేరిమి

4. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటిని వివరించండి.

(4X5=20 మార్కులు)

(ఎ) దృష్టాంతము

(బి) యమకం

(సి) వ్యాజస్తతి

(డి) భ్రాంతి

(ఇ) రూపకము

(ఎఫ్) దీపకము

(జి) ఉపమ

(హెచ్) ముక్తపదగ్రస్తము

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: తులనాత్మక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 206

## యూనిట్ - I

తులనాత్మక సాహిత్యం - పరిచయం - చరిత్ర - తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం - ఆవశ్యకత

## యూనిట్ - II

దక్షిణ భారతీయ భాషలు - ఆధునిక సాహిత్యం - తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయన వికాసం  
రాజశేఖర చరిత్ర - ప్రతాప మొదలియార్ చరిత్ర

## యూనిట్ - III

నవలా ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం - వాసిరెడ్డి సీతాదేవి 'మట్టిమనుషులు' (తెలుగు)  
శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' (కన్నడ)

## యూనిట్ - IV

కథానిక ప్రక్రియ : తులనాత్మక అధ్యయనం : తెలుగులోకి అనువదించబడిన వివిధ భారతీయ  
భాషల్లోని జానపద కథలు

## యూనిట్ - V

తులనాత్మక సాహిత్యం - ప్రత్యేక అధ్యయనం : కందుకూరి - పెరియార్ (తమిళ) - గురజాడ -  
సుబ్రమణ్య భారతి (తమిళ) - ఓల్గా - రాజం కృష్ణన్ (తమిళ)

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. భారతీయ తులనాత్మక సాహిత్యం - ఎస్. జయప్రకాష్
2. శివరామ కారంత్ 'మరల సేద్యానికి' - అనువాదం - తిరుమల రామచంద్ర
3. వేదనాయగం పిళ్ళై 'ప్రతాపమొదలియార్ చరిత్ర' - అనువాదం : ఎస్. జయప్రకాష్
4. రాజశేఖర చరిత్ర - కందుకూరి వీరేశలింగం
5. సమకాలీన భారతీయ సాహిత్యం - కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి ప్రచురణలు
6. తమిళ సాహిత్య చరిత్ర - ము. వరదరాజన్
7. తెలుగు విజ్ఞాన సర్వస్వం - ఏడవ సంపుటి - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
8. ఉత్తర కర్నాటక జానపద కథలు - ఎస్. లింగన్న
9. తెలుగు జానపద కథలు - కె. సుమతి
10. తమిళ దేశపు జానపద కథలు - ఎ.ఎన్. పెరుమాళ్

# ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్

ఆరవ పేపర్: తులనాత్మక సాహిత్యం

పేపర్ కోడ్: 206

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

## మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) తులనాత్మక సాహిత్యం నిర్వచనం

(బి) తులనాత్మక సాహిత్య చరిత్ర

(సి) తెలుగు - మలయాళ సాహిత్యాలు

(డి) ప్రతాప మొదలయార్ చరిత్ర

(ఇ) శివరామ కారంత్

(ఎఫ్) అనువాద కథలు

(జి) జానపద మరాఠి కథలు

(హెచ్) నవలా నిర్వచనం

(ఐ) పెరియార్

(జె) ఓల్గా సాహిత్యానువాదం

## రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) తులనాత్మక సాహిత్య అధ్యయనం వల్ల ప్రయోజనాలను వివరించండి.

(బి) దక్షిణ భారతీయ భాషల్లో తులనాత్మక సాహిత్య వికాసాన్ని తెలియజేయండి.

(సి) తెలుగు - కన్నడ నవలా సాహిత్య సంబంధాన్ని విశదీకరించండి.

(డి) తెలుగు - బెంగాలీ కథాసాహిత్యాలను తులనాత్మకంగా వివరించండి.

(ఇ) గురజాడ - సుబ్రహ్మణ్యభారతి సాహిత్యాలను తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.

(ఎఫ్) దక్షిణ భారతీయ సాహిత్యంలోని తులనాత్మక సంబంధాలను విశదీకరించండి.



జిపెన్ ఎలక్ట్రీవ్ పేపర్లు

# ఆంధ్రకేశరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

మొదటి సెమిస్టర్

ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య పరిచయం

పేపర్ కోడ్: 107

## యూనిట్ - I

ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవియుగం వరకు - సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయం;  
ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - నన్నయ యుగకవులు - ఆదికవి - శివకవి యుగకవులు - కావ్యాలు -  
ద్విపద సాహిత్యం-వీరశైవం

## యూనిట్ - II

తిక్కన యుగం నుండి శ్రీనాథయుగం వరకు - తిక్కన యుగకవులు - కావ్యాలు - ఎర్రన  
యుగకవులు - కావ్యాలు - శ్రీనాథ యుగకవులు - కావ్యాలు

## యూనిట్ - III

ప్రబంధయుగం నుండి క్షీణ యుగం వరకు - ప్రబంధ యుగకవులు - కావ్యాలు - దక్షిణాంధ్ర  
యుగకవులు - కావ్యాలు - క్షీణ యుగకవులు - కావ్యాలు

## యూనిట్ - IV

ఆధునిక యుగం - ఆధునిక యుగం - ఆవిర్భావ హేతువులు - భావ - అభ్యుదయ -దిగంబర  
- విప్లవ ధోరణులు - స్త్రీవాద-దళితవాద-మైనారిటీ వాదాలు

## యూనిట్ - V

సాహిత్య ప్రక్రియలు : పురాణం - ఇతిహాసం - కావ్యం - ప్రబంధం - సంకీర్తన - యక్షగానం  
ఖండ కావ్యం - గేయం - వచనకవిత - మినీ కవిత - హైకూ - గజల్ - నవల - కథానిక  
నాటకం - వ్యాసం

## ఆధార గ్రంథాలు :

1. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం సంపుటాలు - ఆరుద్ర
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు - జి. నాగయ్య
3. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు - సి. నారాయణరెడ్డి
4. వచన రచన తాత్పర్యవేషణ - చేకూరి రామారావు
5. వ్యాస పరిణామం - కొలకలూరి ఇనాక్
6. ఇతర సాహిత్య విమర్శనా గ్రంథాలు

P. C. V. S. S.

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.వి.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం సుండి)

మొదటి సెమిస్టర్ ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్: తెలుగు సాహిత్య పరిచయం పేపర్ కోడ్: 107  
సమయం : 3 గం|| మాదిరి ప్రశ్నపత్రం చూర్ములు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 చూర్ములు)
- (ఎ) సారస్వతం
  - (బి) శివకవులు
  - (సి) శ్రీనాథుడు
  - (డి) నిర్వచనోత్తర రామాయణం
  - (ఇ) ఆముక్తమాల్యద
  - (ఎఫ్) తంజావూరు నాయకరాజులు
  - (జి) ఆధునికకవిత్వం
  - (హెచ్) స్త్రీవాదం
  - (ఐ) కథానిక
  - (జె) నాటకం

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 చూర్ములు)
- (ఎ) నన్నయ యుగాన్ని గురించి వివరించండి.
  - (బి) ఎర్రన - నాచనసోమనల హరివంశ రచనావైవిధ్యాన్ని తెలియజేయండి.
  - (సి) అష్టదిగ్గజకవుల గురించి విపులంగా రాయండి.
  - (డి) అభ్యుదయ కవిత్వాన్ని గురించి తెలియజేయండి.
  - (ఇ) పురాణ సాహిత్యాన్ని గురించి వివరించండి.
  - (ఎఫ్) తెలుగులో నవలల గురించి రాయండి.

*P. C. ...*

ఆంధ్రకేశరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్ ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్: ఆధునిక తెలుగు భాష : మౌలికాంశాలు పేపర్ కోడ్: 207

యూనిట్ - I

ఆధునిక తెలుగు - వర్ణాలు, ఆధునిక తెలుగు - సంధి,

యూనిట్ - II

ఆధునిక తెలుగు - నామవాచకాలు, లింగవచన విభక్తి నిర్మాణం -ఆధునిక తెలుగు సర్వనామాలు, విశేషణాలు

యూనిట్ - III

ఆధునిక తెలుగు - క్రియా నిర్మాణం - ఆధునిక తెలుగు - వాక్య నిర్మాణం

యూనిట్ - IV

భాషా ప్రయోగ రంగాలు - అనువాదం - పత్రికా రచన

యూనిట్ - V

లేఖా రచన, వ్యాస రచన, సృజనాత్మక ప్రక్రియారచన

ఆధార గ్రంథాలు :

- |                            |   |                      |
|----------------------------|---|----------------------|
| 1. తెలుగు భాషా చరిత్ర      | - | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 2. భాషా - సంస్కృతి - సమాజం | - | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 3. తెలుగులో వెలుగులు       | - | చేకూరి రామారావు      |
| 4. తెలుగు వాక్యం           | - | చేకూరి రామారావు      |
| 5. భాషాను వర్తనం           | - | చేకూరి రామారావు      |
| 6. భాషాంతరంగాలు            | - | చేకూరి రామారావు      |

P. C. Venkata

ఆంధ్రకేసరి విశ్వవిద్యాలయం, ఒంగోలు

ప్రకాశం జిల్లా, ఆం.ప్ర. 523 001

ఎం.ఏ.తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక (2023-2024 విద్యాసంవత్సరం నుండి)

రెండవ సెమిస్టర్ ఓపెన్ ఎలక్టివ్ పేపర్: ఆధునిక తెలుగు భాష : మౌలికాంశాలు పేపర్ కోడ్: 207

సమయం : 3 గం||

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

మార్కులు : 70

మొదటి భాగం

1. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. (5X5=25 మార్కులు)

(ఎ) తెలుగు వర్ణాలు

(బి) సంధి నిర్మాణం

(సి) నామవాచకాలు

(డి) విశేషణాలు

(ఇ) క్రియలు

(ఎఫ్) సామాన్యవాక్యం

(జి) స్వతంత్ర అనువాదం

(హెచ్) తెలుగు పత్రికలు

(ఐ) లేఖా సాహిత్యం

(జె) కథారచన

రెండవ భాగం

2. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. (3X15=45 మార్కులు)

(ఎ) తెలుగులో సమాస నిర్మాణాన్ని తెలియజేయండి.

(బి) లింగం, వచన, విభక్తుల నిర్మాణాన్ని తెలియజేయండి.

(సి) తెలుగు వాక్యాల రకాలను తెల్పండి.

(డి) పత్రికారచనా విశిష్టతను వివరించండి.

(ఇ) నేటి కవిత్వ రచనా పద్ధతులను తెలియజేయండి.

(ఎఫ్) వ్యాస రచన అంటే ఏమిటి?

*P. C. V. S. S.*